

Wilfried Sühl-Strohmenger

Wissenschaftliche Bibliotheken als Orte des Schreibens

Infrastrukturen, Ressourcen, Services

Unter Mitwirkung von
Martina Straub

**DE GRUYTER
SAUR**

Inhaltsverzeichnis

Vorwort — V

Abbildungen — XIII

Tabellen — XIV

Einführung — 1

1 Wissenschaftliches Lesen und Schreiben im Studium und in der Bibliothek — 13

- 1.1 Krise des Lesens und Schreibens? — 14
- 1.2 Schreiben in häuslicher Privatheit oder sozialer Bibliotheksöffentlichkeit? — 16
- 1.3 Schreiben als Selbstlernen: HIS-Studie (2018) zum Selbststudium — 18
- 1.4 Wissenschaftliches Schreiben in Nutzungsstudien von Hochschulbibliotheken — 21

2 Essentials studentischen Schreibens und Genres — 23

- 2.1 Grundlagen wissenschaftlichen Schreibens — 24
 - 2.1.1 Sprache — 25
 - 2.1.2 Wissen — 25
 - 2.1.3 Prozesshaftigkeit — 26
 - 2.1.4 Schreiben — 28
 - 2.1.5 Medien — 29
 - 2.1.6 Kommunikation — 29
- 2.2 Der Schreibprozess — 29
- 2.3 Funktionen des Schreibens — 31
- 2.4 Genres — 32
 - 2.4.1 Hausarbeit, Seminararbeit, Studienarbeit — 33
 - 2.4.2 Essay — 35
 - 2.4.3 Abstract — 35
 - 2.4.4 Exposé, Proposal — 36
 - 2.4.5 Forschungsartikel (Scientific Paper) — 37
 - 2.4.6 Abschlussarbeit (Bachelor-/Master-Thesis) — 38
 - 2.4.7 Dissertation — 39
 - 2.4.8 Übersichtsarbeit (Review)/Literaturbericht — 40

- 2.4.9 Seminarvortrag/Thesenpapier — 40
- 2.4.10 Weitere Schreibgenres im Studium — 41
- 2.5 Zusammenfassung — 42

- 3 Wissenschaftliches Lesen und Schreiben – Grundlagen und Herausforderungen — 43**
 - 3.1 Wissenschaftliches Lesen — 43
 - 3.2 Wissenschaftliches Schreiben — 46
 - 3.2.1 Zur „Wissenschaftlichkeit“ des studentischen Schreibens in den Fächern — 46
 - 3.2.2 Studentisches Schreiben und wissenschaftliches Publizieren — 50
 - 3.3 Schreibprobleme Studierender und der Schreibprozess — 52
 - 3.3.1 Konkrete Problemfelder beim studentischen Schreiben — 54
 - 3.3.2 Überwindung von Schreibblockaden — 55
 - 3.3.3 Bedeutung des Textfeedbacks — 57
 - 3.4 Wissenschaftsfreiheit als Grundbedingung des wissenschaftlichen Schreibens — 58
 - 3.5 Gefährdungen und Herausforderungen der Wissenschaftsfreiheit — 61
 - 3.6 Plagiarismus und Urheberrecht — 63
 - 3.7 Zusammenfassung — 65

- 4 Wissensnutzung, Informationskompetenz und Schreiben in der Bibliothek — 67**
 - 4.1 Wissensspeicher und Wissensnutzung — 68
 - 4.2 Textproduzieren und Wissensnutzungsstrategien — 70
 - 4.3 Bibliotheken als Wissensspeicher und die Rolle der Informationskompetenz — 73
 - 4.4 Informationskompetenz, Informationelle Kompetenz und der IK-Referenzrahmen — 74
 - 4.5 Schreibkompetenz und Informationskompetenz — 77
 - 4.6 Standards der Informationskompetenz und ihre Bedeutung für das studentische Schreiben — 80
 - 4.7 Schwellenkonzepte der Informationskompetenz – Bedeutung für die Schreibunterstützung in wissenschaftlichen Bibliotheken — 82
 - 4.7.1 Forschung als Konversation — 83
 - 4.7.2 Fachautorität im Kontext — 84
 - 4.7.3 Informationsproduktion als Prozess — 84
 - 4.7.4 Information als Wert — 85
 - 4.7.5 Forschung als Erkundung — 86

- 4.7.6 Recherche als strategische Entdeckung — 87
- 4.8 Metaliteracy — 88
- 4.9 Zusammenfassung — 92

- 5 Bibliotheken als zentrale Lern- und Schreiborte — 95**
 - 5.1 Rolle der Bibliothek für studentisches Lernen und Schreiben — 97
 - 5.2 Angebote von Hochschulbibliotheken zur Schreibunterstützung — 99
 - 5.2.1 Schreibprozess insgesamt/Seminararbeit — 100
 - 5.2.2 Thesis-Vorbereitung — 101
 - 5.2.3 Punktuelle Aktionen/Events — 102
 - 5.2.4 Kooperationen — 103
 - 5.2.5 Differenziertes Angebotsprofil nach Studienphasen — 106
 - 5.2.6 Schwerpunktorientierung — 106
 - 5.2.7 Plagiatsvermeidung/-prävention — 110
 - 5.2.8 Akademische Integrität/Gute wissenschaftliche Praxis — 111
 - 5.3 Integration von Schreib- und Informationskompetenz — 112
 - 5.4 Schreibberatung in der Bibliothek — 115
 - 5.5 Offene Sprechstunde/Marketing — 117
 - 5.6 Schreibwerkstatt in der Bibliothek — 117
 - 5.7 Schreibgruppe ohne Betreuung — 119
 - 5.8 Schreibunterstützung mit Blended Learning-Konzept — 119
 - 5.9 Tutorials, Lern- und Erklärvideos, Webinare — 120
 - 5.10 Zusammenfassung — 123

- 6 Infrastrukturen und Gestaltung von Schreibumgebungen in Bibliotheken — 125**
 - 6.1 Schreiben im Lesesaal — 126
 - 6.2 Vom individuellen zum kollaborativen Lernen und Schreiben? — 128
 - 6.3 Kopräsenz und Coworking Space — 130
 - 6.4 Schreibortgestaltungen in Wissenschaftlichen Bibliotheken — 132
 - 6.4.1 Schreibcafé — 132
 - 6.4.2 Flipped Classroom und E-Learning — 134
 - 6.4.3 Lernortkonzepte — 135
 - 6.4.4 TextLab, Embodiment, Makerspace — 137
 - 6.4.5 Schreiben ohne Anleitung — 137
 - 6.4.6 Lesesaalplatz als Schreibplatz — 139
 - 6.4.7 Learning Center — 139
 - 6.4.8 Wissenswerkstatt — 140

- 6.4.9 Schreibwerkstatt und Schreibberatung in der Bibliothek — 141
- 6.5 Kooperative Infrastrukturen — 142
- 6.6 Räumlich-gestalterische Anforderungen an den Schreiblernort in der Bibliothek — 145
- 6.7 Zusammenfassung — 147

- 7 Bibliotheksressourcen als Wissensrohstoff für das Schreiben — 149**
 - 7.1 Bibliotheksrecherche als Tor zum Wissen — 149
 - 7.2 Schreibrelevante Bibliotheksressourcen — 151
 - 7.3 Stellenwert der Bibliotheksmedien für das studentische Schreiben — 152
 - 7.3.1 Bücher und E-Book-Sammlungen — 153
 - 7.3.2 Zeitschriften und Zeitungen — 154
 - 7.3.3 Datenbanken — 155
 - 7.3.4 Audiovisuelle Medien und multimediale Objekte — 156
 - 7.3.5 Hochschulschriften — 156
 - 7.3.6 Mikrofilme und Mikrofiches — 157
 - 7.3.7 Karten — 157
 - 7.3.8 Handschriften, Inkunabeln, Nachlässe, Autographen — 158
 - 7.3.9 Forschungsdaten — 159
 - 7.4 Zusammenfassung — 159

- 8 Bibliothekarische Services beim Schreibprozess — 161**
 - 8.1 Literatur- und Informationsrecherche — 162
 - 8.2 Quellenauswahl/-bewertung — 163
 - 8.3 Zitieren, Belegen — 165
 - 8.4 Plagiatserkennung/-prävention — 166
 - 8.5 Literaturverwaltung/Wissensdokumentation — 168
 - 8.6 Literaturverzeichnis — 169
 - 8.7 Weitere Services — 170
 - 8.8 Formate der Schreibunterstützung durch die Bibliothek — 171
 - 8.8.1 Workshop — 171
 - 8.8.2 Beratung — 172
 - 8.8.3 Event — 172
 - 8.8.4 Kurs (präsent oder online) — 173
 - 8.8.5 Coffee Lectures — 173
 - 8.8.6 Unterstützung von Schreibgruppen — 174
 - 8.8.7 Unterstützung beim Zitieren — 175
 - 8.8.8 Podcast — 176
 - 8.9 Zusammenfassung — 176

9	Didaktische Konzepte für die bibliothekarische Schreibförderung — 179
9.1	Didaktische Grundlagen — 180
9.2	Motivation — 180
9.3	Veranstaltungsformate — 182
9.3.1	Coffee Lectures — 182
9.3.2	Punktuelle Schulung / „One-shot-lessons“ — 183
9.3.3	Schreibcoaching/-beratung — 184
9.3.4	Schreibworkshop — 185
9.3.5	Integration des Schreibens in die Förderung von Informationskompetenz — 186
9.3.6	Online-Lehrgang — 186
9.4	Einsatz von Lehrstrategien — 186
9.5	Beispiel „MOMBI“ — 188
9.6	Beispiel „Cognitive Apprenticeship“ — 191
9.7	Zusammenfassung — 193
10	Integration des bibliotheksgestützten Schreibens in das Hochschulstudium — 195
10.1	Wissenschaftliches Schreiben in den Fächern — 195
10.2	Verzahnung von Bibliotheksangeboten mit der Fachlehre — 196
10.3	Neue Konzepte der Einbettung in die Fächer und Curricula — 198
10.4	Einsatz von Peer Tutoren/Writing Fellows — 200
10.5	Zusammenfassung — 201
11	Zusammenfassung, Fazit und Perspektiven — 203
	Literaturverzeichnis — 209
	Anhang — 223
	Index — 241