

Stuart Jeffries

GRAND HOTEL ABGRUND

Die Frankfurter Schule und ihre Zeit

Aus dem Englischen übersetzt
von Susanne Held

KLETT-COTTA

INHALT

Vorwort: Gegen den Strom 9

TEIL I: 1900–1920

- 1 Verfassung: Kritisch 25
- 2 Väter und Söhne und andere Konflikte 47

TEIL II: DIE 1920ER JAHRE

- 3 Die Welt steht Kopf 85
- 4 Ein Stück des Anderen 121

TEIL III: DIE 1930ER JAHRE

- 5 Show Us the Way to the Next Whiskey Bar 153
- 6 Die Macht des negativen Denkens 167
- 7 Im Rachen des Krokodils 193
- 8 Modernismus und All that Jazz 213
- 9 Eine neue Welt 233

TEIL IV: DIE 1940ER JAHRE

- 10 Die Straße nach Port Bou 255
- 11 Im Bund mit dem Teufel 265
- 12 Der Kampf gegen den Faschismus 297

TEIL V: DIE 1950ER JAHRE

- 13 Die Gespenstersonate 313
- 14 Die Befreiung des Eros 335

TEIL VI: DIE 1960ER JAHRE

- 15 An die Wand, Motherfuckers 361
- 16 Philosophieren mit Molotowcocktails 387

TEIL VII: ABSCHIED VOM ABGRUND

Habermas und die Kritische Theorie nach 1968

- 17 Die Frankfurter Spinne 419
- 18 Verzehrende Leidenschaften 455

ANHANG

- Anmerkungen 469
 - Personen- und Ortsregister 499
-