

Julia Inthorn, Rudolf Seising (Hg.)

Digitale Patientenversorgung

Zur Computerisierung von Diagnostik, Therapie und Pflege

[transcript]

Inhalt

Digitale Patientenversorgung

Zur Computerisierung von Diagnostik, Therapie und Pflege. Einleitung
Julia Inthorn, Rudolf Seising | 7

I. INTERDISZIPLINÄRE BLICKWINKEL

Anthropologische und ethische Aspekte des Einsatzes von Robotern im Gesundheitssektor

László Kovács | 19

Vom Laborautomaten zur computerisierten Laborfabrik

Die Klinische Chemie als Vorreiter EDV-gestützter Medizin
in den 1950er bis 1970er Jahren

Bernd Gausemeier | 35

Vom „Anschwellen der medizinischen Fachliteratur“ zur Computerunterstützung ärztlicher Entscheidungen

Rudolf Seising | 55

Computer in der Medizin im 20. Jahrhundert

Zwei Fallstudien aus Wien

Rudolf Seising | 79

II. NEUE MÖGLICHKEITEN – NEUE FRAGEN: UMGANG MIT DEM WANDEL IN DER PATIENTENVERSORGUNG

Akzeptanz und ethische Implikationen der ärztlichen Telekonsultation

Das Beispiel Schmerztherapie

Mathias Schmidt, Saskia Wilhelmy, Michael Czaplik, Pascal Kowark | 107

„Warum stechen, wenn man scannen kann?“

Zum Einsatz sensorbasierter Glukosemesssysteme
in der Typ 1 Diabetestherapie

Bianca Jansky | 127

Healthy Smart Home

Verortung des Wohnraums in der digitalen Gesundheitsversorgung
Birgit Saalfeld, Urs-Vito Albrecht | 149

III. SELBSTBESTIMMUNG DES PATIENTEN UND TECHNISCHE INNOVATION

Evaluation der „Entscheidungshilfe Prostatakrebs“

Chancen & Perspektiven eines Online-Tools für shared decision-making
in der Versorgungsforschung

Philipp Karschuck, Johannes Huber | 171

Wer entscheidet?

Medizintechnologie in der Altenpflege
und die Perspektive von Pflegeschüler*innen

Julia Inthorn | 189

„Meine“ Daten – „Meine“ Verantwortung?

Gesundheitsbezogene Apps und neue Dimensionen
der Selbstbestimmung

Bettina Schmietow, Georg Lindinger | 201

IV. FORMEN DER AUSEINANDERSETZUNG MIT DEM TECHNOZÄN

Eine Robbe für Oma

Die zukünftige Dauerausstellung Robotik im Deutschen Museum
Nicolas Lange, Ludwig Bauer | 221

„Das Zukunftsmuseum“ – „Science or Fiction?“

Zur Darstellung von Zukunftsvisionen im Deutschen Museum Nürnberg
anhand der Themen „Personalisierte Medizin“ und „Robotik“/
„Künstliche Intelligenz“

Florian Müller, Melanie Saverimuthu | 241

Autorinnen und Autoren | 259