

Elmar Schenkel

# **Unterwegs nach Xanadu**

Begegnungen zwischen Ost und West

S. FISCHER

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort: Unterwegs nach Xanadu</b> .....	11
<b>Einleitung: Chicago 1893</b> .....	19
Das Weltparlament der Religionen tagt .....	19
<i>Vivekananda bringt den Hinduismus in den Westen</i> ...	21
<i>Das Unnennbare Eine – Vedanta</i> .....	24
<i>Die Brahmanen von Boston</i> .....	25
<i>Vivekananda in Chicago</i> .....	27
<i>Der Missionar auf Reisen</i> .....	30
<b>Indien</b> .....	32
Einführung: Der deutsche Traum von Indien .....	32
Indologie .....	38
<i>Gelehrte Wege in den Osten: Max Müller</i> .....	38
<i>Max Müller in der Diskussion</i> .....	44
<i>Nietzsche erzieht einen Indologen</i> .....	48
<i>Schopenhauer schaut nach Indien</i> .....	49
<i>Der deutsche Indologe in Indien: Paul Deussen</i> .....	50
<i>Der Professor reist mit dem Guru</i> .....	52
Theosophie .....	56
<i>Der Oberst und die Hellseherin</i> .....	56
<i>Die Bibliothek der Madame Blavatsky</i> .....	57
<i>Frauenrechtlerin und Theosophin: Annie Besant</i> .....	65
<i>Messias aus Indien: Jiddu Krishnamurti</i> .....	70
<i>Der Orden des Sterns</i> .....	73
<i>Rudolf Steiner trifft nicht Krishnamurti</i> .....	76
<i>Der Messias wirft die Fesseln ab</i> .....	79
<i>Deutsche Buddhisten in Ceylon</i> .....	81

<i>Ein Buddhist und ein Theosoph erneuern den Buddhismus: Anagarika Dharmapala und Colonel Olcott</i> .....	84
<i>Die Theosophen kommen nach Japan</i> .....	86
<i>Wo es begann: Bodh Gaya</i> .....	87
Das Indien von Hermann Hesse und C. G. Jung .....	89
<i>Hermann Hesse verpasst Indien</i> .....	89
<i>C. G. Jung erhält eine Einladung nach Indien</i> .....	93
<i>Heinrich Zimmer wirft ein Buch von Jung an die Wand</i> .....	97
<i>Hermann Hesse bekommt Besuch aus Indien</i> .....	101
Rabindranath Tagore, Bauhaus, Gandhi .....	104
<i>Der Literaturnobelpreis geht nach Indien:</i>	
<i>Rabindranath Tagore</i> .....	104
<i>Kafka und Rilke über Tagore</i> .....	105
<i>Tagore in Deutschland</i> .....	106
<i>Physik trifft Metaphysik: Einstein und Tagore</i> .....	108
<i>Eine Österreicherin in Kalkutta: Stella Kramrisch</i> .....	111
<i>Stella Kramrisch im indischen Kunstdialog</i> .....	113
<i>Das Bauhaus in Kalkutta</i> .....	115
<i>Tagore in Asien</i> .....	118
<i>Tagore trifft Gandhi</i> .....	121
<i>Revolutionär und Guru: Sri Aurobindo</i> .....	127
<i>Eine Französin wird zu einer indischen Heiligen:</i>	
<i>Mirra Alfassa</i> .....	130
<i>Französische Nationalsozialistin im indischen Gewand:</i>	
<i>Savitri Devi</i> .....	133
<i>Auf zu den Gurus!</i> .....	141
<i>Wissenschaft und Spiritualität: Mircea Eliade</i> .....	143
<i>Briten und Amerikaner in der Welt der Gurus</i> .....	145
<i>Transzendentaler Pop: die Beatles in Indien</i> .....	148
<i>Spirituell inkorrekt: Bhagwan Shree Rajneesh (Osho)</i> ...	150
<b>China</b> .....	156
Einführung: Die ersten Chinesen (und Mongolen) in Europa .....	156

<i>Ein Pilger aus China auf Wallfahrt nach Rom:</i>	
<i>Rabban Bar Sauma</i> .....	156
<i>Chinesen im Europa in der frühen Neuzeit</i> .....	161
Der Kaiser und die Jesuiten .....	163
<i>Leibniz entdeckt China</i> .....	170
<i>Athanasius Kircher hat es schon erfunden</i> .....	171
<i>Leibniz will alles über China wissen</i> .....	173
<i>Das binäre System in China</i> .....	177
Chinabilder im 18. und 19. Jahrhundert .....	180
<i>Der Mann, der Formosa erschuf: George Psalmanazar</i> ..	181
<i>Ein Mecklenburger Kaufmann in China:</i>	
<i>Heinrich Schliemann</i> .....	187
Die »Gelbe Gefahr« .....	191
<i>Der Kaiser und sein Knackfuß</i> .....	191
<i>Die Literaten und die »Gelbe Gefahr«</i> .....	194
<i>Farbwechsel</i> .....	196
Yijing und Dao .....	200
<i>Missionar im deutschen Pachtgebiet Tsingtau:</i>	
<i>Richard Wilhelm</i> .....	200
<i>Richard Wilhelm lernt C. G. Jung kennen</i> .....	203
<i>Hermann Hesse entdeckt China</i> .....	207
Das Yijing im Westen .....	211
<i>Das Buch der Wandlungen geht um die Welt: Yijing</i> ...	211
<i>Hermann Hesse liest das Buch der Wandlungen</i> .....	212
<i>Alternative Geschichte: The Man in the High Castle</i> ...	214
<i>In Tsingtau wird übersetzt</i> .....	215
<i>Das Dao im Exil</i> .....	217
Von Sinophilen, Sinologen und Kulturvermittlern .....	220
<i>Ein Breitone bedichtet chinesische Stelen: Victor Segalen</i> .	220
<i>Die Frau, die China liebte</i> .....	226
<i>Tim und Struppi in China und Tibet</i> .....	228
<i>Auf der Suche nach der verlorenen Wissenschaft:</i>	
<i>Joseph Needham (I)</i> .....	233
<i>Ein Niederländer schreibt chinesische Kriminalromane:</i>	
<i>Robert van Gulik</i> .....	234

<i>Joseph Needham (II)</i> .....	237
<i>Eine Brücke: Pearl S. Buck</i> .....	239
<i>Lin Yutang: ein chinesischer Kosmopolit</i> .....	243
<i>Eine Autorin zwischen China und den USA:</i>	
<i>Annie Dillard</i> .....	247
<i>Chinesische Fragen und Sehnsüchte: Julia Kristeva und</i>	
<i>die Pariser Maoisten</i> .....	250
<b>Japan</b> .....	256
Einführung: Wo liegt Japan? .....	256
Gegenseitige Entdeckungen .....	258
<i>Der verlorene Schlüssel</i> .....	258
<i>Iwan Gontscharow entdeckt Japan</i> .....	260
<i>Ein deutscher Archäologe in Japan: Heinrich Schliemann</i>	262
<i>Exotisches Japan: Pierre Loti</i> .....	264
Lafcadio Hearn und der Japonismus .....	267
<i>Lafcadio Hearn (I): Wie man Japaner wird</i> .....	267
<i>Flüchtige Eindrücke</i> .....	268
<i>Die große Welle von Kanagawa</i> .....	270
<i>Lafcadio Hearn (II): Viele Identitäten</i> .....	271
Amerika entdeckt Japan .....	276
<i>Walt Whitman preist den Osten</i> .....	277
<i>Ein japanischer Schiffbrüchiger</i> .....	278
<i>Das Christentum kommt nach Japan</i> .....	279
<i>Indianischer Schotte: Ranald Macdonald</i> .....	281
<i>Die ersten Japaner erkunden Amerika</i> .....	282
<i>Der Dolmetscher</i> .....	284
<i>Und die Japanerinnen? Die Iwakura Mission</i> .....	286
Britische Briefe aus Japan: Rudyard Kipling und	
Isabella Bird .....	291
<i>Viktorianische Pfarrerstochter in Japan: Isabella Bird</i> ...	293
<i>Kipling in Kamakura und Nikko</i> .....	296
Japan und Europa .....	298
<i>Ein japanischer Arzt und Schriftsteller in Deutschland:</i>	
<i>Mori Ogai</i> .....	298

<i>Streit über Fossilien und Kulturen</i> .....	302
<i>Unglücklich in London: Natsume Soseki</i> .....	305
Synthesen in der Kunst .....	311
<i>Ein Amerikaner schreibt ein Haiku: Ezra Pound</i> .....	311
<i>Lyrische Erkundung des Fernen Ostens: Amy Lowell</i> ....	313
<i>Pound, Fenollosa und die chinesischen Schriftzeichen</i> ..	314
Philosophische Teestunde .....	318
<i>Der Tee vereint: Okakura Kakuzo</i> .....	318
<i>Tee und Zeit: Graf Kuki Shuzo zwischen den Kulturen</i> ..	319
<i>Ein Gespräch von der Sprache: Heidegger und</i> <i>ein Japaner</i> .....	320
<i>Graf Kuki in Frankreich</i> .....	322
Bogenschießen, Zen und Politik .....	325
<i>Zen in der Kunst des Vergessens: Eugen Herrigel</i> .....	325
<i>Kyudo und Nationalismus</i> .....	327
<i>Hakenkreuz und Herrigel</i> .....	329
<i>Der Schuss: Lost in Translation</i> .....	330
<i>Von Japan in den Schwarzwald:</i> <i>Karlfried Graf Dürckheim</i> .....	331
<i>Zen – eine unendliche Geschichte: Michael Ende</i> .....	336
<i>Prophet des Zen im Westen: Daisetz T. Suzuki</i> .....	340
<i>Zen Beat</i> .....	345
Japan als Traumland und Exil .....	347
<i>Philosoph im japanischen Exil: Karl Löwith</i> .....	347
<i>Antike im Exil: Bruno Taut und Kurt Singer</i> .....	350
<i>Ein Semiotiker im Reich der Zeichen: Roland Barthes</i> <i>in China und Japan</i> .....	352
<i>Ein Poststrukturalist meditiert: Michel Foucault</i> .....	357
<i>Ein Niederländer im Zenkloster:</i> <i>Janwillem van de Wetering</i> .....	359
<b>Epilog:</b>	
<b>Nachrichten über unsichtbare Städte</b> .....	365
<b>Abbildungsnachweis</b> .....	368