

Jan-Felix Schrape

# Digitale Transformation

# Inhalt

<b>I</b>	<b>Einleitung: Technik und Gesellschaft.....</b>	<b>7</b>
<b>II</b>	<b>Soziologie der Technik: Grundlagen und Positionen.....</b>	<b>15</b>
1.	Soziotechnischer Wandel als Ausgangspunkt für die Soziologie ....	15
2.	Technik als Gegenstand der Soziologie.....	20
3.	Technik als Struktur, Institution, Handlungsträger und Medium ....	26
4.	Soziotechnische Innovationsprozesse.....	30
5.	Koevolution von Technik und Gesellschaft.....	41
<b>III</b>	<b>Digitalisierung als soziotechnischer Transformationsprozess.....</b>	<b>49</b>
1.	Emergenz der Informationsgesellschaft.....	52
2.	Beginnende Computerisierung der Lebenswelt.....	57
3.	Gesellschaftliche Aneignung des Internets.....	63
4.	>Web 2.0< und Aufstieg der Plattformunternehmen.....	68
5.	Vergegenwärtigung der digitalen Transformation.....	74
6.	Bilanz: Phasen und Dynamiken der Digitalisierung.....	80
<b>IV</b>	<b>Digitalisierung und gesellschaftliche Koordination.....</b>	<b>87</b>
1.	Markt: Dezentralisierung und Zentralisierung.....	90
2.	Arbeit: Flexibilisierung und Standardisierung.....	101
3.	Organisation: Horizontalisierung und Reformalisierung.....	112

k.	Kooperation: Öffnung und Schließung.....	121
5.	Kollektivität: Erweiterung und Kontrolle .....	131
6.	Bilanz: Zwischen Ermöglichung und Kanalisierung .....	143
<b>V</b>	<b>Digitalisierung und gesellschaftliche Kommunikation.....</b>	<b>147</b>
1.	Plattformisierung der Medienstrukturen.....	150
2.	Individualisierung der Medienrepertoires.....	160
3.	Pluralisierung der Öffentlichkeitsarenen.....	170
4.	Soziotechnische Aushandlung von Sichtbarkeit.....	179
5.	Dynamisierung gesellschaftlicher Wirklichkeitskonstruktion.....	188
6.	Bilanz: Zwischen Kontinuität und Bruch.....	195
<b>VI</b>	<b>Resümee: Digitalisierung und Gesellschaft.....</b>	<b>201</b>
	<b>Persönliche Schlussbemerkung.....</b>	<b>209</b>
	<b>Literatur.....</b>	<b>213</b>
	<b>Sachindex.....</b>	<b>243</b>
	<b>Personenindex.....</b>	<b>253</b>
	<b>Abbildungen und Tabellen.....</b>	<b>257</b>