

Hanno Rauterberg

Die Kunst der Zukunft

Über den Traum von
der kreativen Maschine

Suhrkamp

Inhalt

EINLEITUNG

Von der belebenden Macht eines Traums

7

KUNST

der Selbstüberwindung

Warum aus Computern unbedingt Künstler
werden sollen

13

GEIST

der Selbstbestimmung

Wie die kreative Gegenwart die Ideen der Autonomie
und Authentizität aussortiert

63

TECHNIK

der Selbstbefriedung

Weshalb die Kunst ein harmonisches Bündnis
zwischen Mensch und Maschine stiftet

95

GESELLSCHAFT

der Selbsterlösung

Warum der Überwachungskapitalismus die Utopien
der Künstler braucht

159