

Stephan Moebius

# **Kultursoziologie**

# Inhalt

---

<b>I. Einleitung</b> .....	9
<b>II. Zum Begriff der Kultur</b> .....	17
<b>III. Klassiker der Kulturosoziologie</b> .....	25
1. Kultur als offener Prozess .....	30
1.1 Die Tragödie der Kultur - Georg Simmel (1858-1918) .....	31
1.2 Der »Geist« des Kapitalismus - Max Weber (1864-1920) .....	35
1.3 Zusammenfassung .....	37
2. Substantialistische Kulturtheorien .....	38
2.1 Gesellschaftsprozess, Zivilisationsprozess und Kulturbewegung - Alfred Weber (1868-1958) .....	39
2.2 Kulturosoziologie des Wissens I - Max Scheler (1874-1928) .....	41
2.3 Kulturosoziologie des Wissens II - Karl Mannheim (1893-1947) ...	43
2.4 Zusammenfassung .....	47
3. Kulturtheorie als Zivilisationstheorie - Norbert Elias (1897-1990) ...	49
4. Kritische Kulturtheorien der Frankfurter Schule .....	53
4.1 Die Dialektik der Aufklärung - Max Horkheimer (1895-1973)/Theodor W. Adorno (1903-1969) ...	54
4.2 Die profane Erleuchtung - Walter Benjamin (1892-1940) .....	57
4.3 Ein Lumpensammler im Morgengrauen - Siegfried Kracauer (1889-1966) .....	61
4.4 Zusammenfassung .....	64
5. Kulturtheorien der Durkheim-Schule .....	66
5.1 Die Geburt der Kultur aus der Praxis der kollektiven Ekstase - Émile Durkheim (1858-1917) .....	67

5.2 Der »Vater« der Praxistheorie, des Strukturalismus und des Paradigmas der Gabe – Marcel Mauss (1872–1950) .....	73
5.3 Das kollektive Gedächtnis – Maurice Halbwachs (1877–1945) .....	78
5.4 Kultursoziologie des Todes und des Sakralen – Robert Hertz (1881–1915) .....	80
5.5 Zusammenfassung .....	84

#### **IV. Der Cultural Turn in den Sozialwissenschaften und die Etablierung eines modernen kulturtheoretischen Feldes .. 85**

1. Revitalisierung der deutschsprachigen Kultursoziologie .....	85
2. Cultural Turn .....	88
3. Strukturalistische Kulturtheorien .....	95
3.1 Die elementaren Strukturen – Claude Lévi-Strauss (1908–2009) ..	97
3.2 Wissen, Macht, Subjekt – Michel Foucault (1926–1984) .....	101
3.3 Zusammenfassung .....	107
4. Interpretativ-phänomenologische Kulturtheorien .....	108
4.1 Die gesellschaftliche Konstruktion der Wirklichkeit – Peter L. Berger (1929–2017) und Thomas Luckmann (1927–2016) ...	111
4.2 Kommunikationskultur und die Organisation von Alltagserfahrungen – Erving Goffman (1922–1982) .....	113
4.3 Zusammenfassung .....	116
5. Kulturanthropologische und ethnologische Kulturtheorien .....	117
5.1 Liminalität und <i>communitas</i> – Victor Witter Turner (1920–1983) ...	119
5.2 »From the native's point of view« – Clifford Geertz (1926–2006) ...	123
5.3 Die <i>Writing-Culture</i> -Debatte .....	125
5.4 Zusammenfassung .....	128
6. Cultural Studies I .....	130

#### **V. Aktuelle Theorien der Kultur .....**

1. Praxisorientierte Kulturtheorien .....	143
1.1 Entwurf einer Kultursoziologie der symbolischen Praxis – Pierre Bourdieu (1930–2002) .....	143
1.2 Das »dritte Paradigma der Gabe« – die M.A.U.S.S.-Gruppe .....	148
1.3 Zusammenfassung .....	152

2.	Kultursoziologische Theorien der Moderne .....	152
2.1	Die Kultur des neuen Kapitalismus – Richard Sennett (*1944) ..	154
2.2	Der neue Geist des Kapitalismus – Luc Boltanski (*1940) und Éve Chiapello (*1965) .....	156
2.3	Die Gefühlskulturen des Kapitalismus .....	158
2.4	Die Kontingenz der Moderne .....	160
2.5	Multiple modernities – Shmuel N. Eisenstadt (1923–2010) .....	162
3.	Poststrukturalistische Kulturtheorien .....	166
3.1	Kulturtheorie der Naturalisierung, des Subjekts und der performativen Praxis – Judith Butler (*1956) .....	170
3.2	Kultur und Hegemonie – Ernesto Laclau (1935–2014) und Chantal Mouffe (*1943) .....	176
3.3	Zusammenfassung .....	179
4.	Poststrukturalistisch-praxistheoretisch orientierte Kultursoziologie der Spätmoderne – Andreas Reckwitz (*1970) ....	180
5.	Die Studies .....	187
5.1	Governmentality Studies .....	190
5.2	Queer Studies .....	194
5.3	Postcolonial Studies .....	197
5.4	Science Studies .....	202
5.5	Space Studies .....	207
5.6	Visual Studies .....	213
5.7	Cultural Studies II .....	216
<b>VI.</b>	<b>Ausblick .....</b>	<b>225</b>
	<b>Anmerkungen .....</b>	<b>229</b>
	<b>Literatur .....</b>	<b>239</b>