

Simon Rothöhler

Das verteilte Bild

Stream – Archiv – Ambiente

Wilhelm Fink

Inhaltsverzeichnis

- Einleitung – *Transportkalküle* 1

- I **Im Stream – *Datenverkehr***
 - I.1 Verteilen 21
 - I.2 Verdaten 41
 - I.3 Speichern 57

- II **Im Archiv – *Medienhistoriografie***
 - II.1 **Strömende Archive** 75
 - II.1.1 Übertragen und Zwischenspeichern 79
 - II.1.2 Umschlagslager 84
 - II.1.3 Institutionelles übertragen 89
 - II.1.4 Remote Access, Granulare Exploration 94
 - II.1.5 Pastness, Nowness 101
 - II.2 **Ferne Fotografien** 107
 - II.2.1 Tatortbildgeschichte komputieren 112
 - II.2.2 Ästhetisierung als Entdatung 118
 - II.2.3 Neuverdatung als Historisierung 121
 - II.2.4 Alte und neue Archivcodes 126
 - II.2.5 Objekte wandeln 131
 - II.2.6 Diskretes verteilen 141
 - II.3 **Hochfrequente Videos** 155
 - II.3.1 Videosignalgeschichten 172
 - II.3.2 Videoarchivlektüren 185
 - II.3.3 Videoarchivdaten komputieren 201

III Im Ambiente – Sensornetzwerke**III.1 Erfassen 233****III.2 Umverteilen 255****Postskriptum 275****Abbildungen 281****Bibliografie 301**