

DIDIER ERIBON

# Grundlagen eines kritischen Denkens

Aus dem Französischen von  
Oliver Precht

VERLAG TURIA + KANT  
WIEN-BERLIN

# Inhalt

EINLEITUNG. UNTER WELCHEN VORAUSSETZUNGEN KANN EIN DENKEN KRITISCH SEIN? . . . . .	7
ERSTER TEIL. THEORIE DES SUBJEKTS . . . . .	13
1. <i>Lebensdaten. Selbsterklärungen und die Ontologie des Gegenwärtigen</i> . . . . .	15
2. <i>Wer ist »Ich«? Über die Genese, den Einsatz und die Aufnahme von Selbstanalysen</i> . . . . .	56
ZWEITER TEIL. KRITIK UND POLITIK . . . . .	97
3. <i>Vorgeladen werden. Zur Theorie der praktischen Vereinigungen</i> . . . . .	99
4. <i>Die abwesende Stimme. Zur Philosophie der Generalstände</i> . . . . .	139
DRITTER TEIL. NORMEN UND RECHTE . . . . .	173
5. <i>Kleine Politik. Für einen neuen Anti-Ödipus</i> . . . . .	175
6. <i>Heimgesuchtes Leben. Subjektivität, Sexualität, Kreativität</i> . . . . .	211