

Bernhard Pörksen
Friedemann Schulz von Thun

Die Kunst des Miteinander-Redens

Über den Dialog in
Gesellschaft und Politik

Carl Hanser Verlag

Inhalt

Gesellschaft der Gleichzeitigkeiten

Über den kommunikativen Klimawandel – ein Vorwort von
Bernhard Pörksen

Person und Situation	9
Wandel der Öffentlichkeit	13
Die Grammatik der Digitalisierung	16
Verstörungseffekte der Vernetzung	21
Sehnsucht nach Stille	27
Triggerwarnungen, Safe Spaces und politische Korrektheit	31
Wertschätzung und Respekt	37
Zwischenreich der Kommunikation	39

I. Dynamik der Polarisierung

Wie man sein Gegenüber garantiert kränkt	43
Die Technik der rückwirkenden Generalisierung	46
Wirklichkeit erster und zweiter Ordnung	50
Die Stuhlkreisgefahr oder vom Nutzen der Zuspitzung	54
Die Mechanik der Abwertung und das Diffamierungsquadrat	60
Das Gesetz der vertikalen Gegenläufigkeit	70
Die Wärme des Witzes	73

II. Möglichkeiten und Grenzen des Dialogs

Primat der Stimmigkeit	83
Dialektik von Abgrenzung und Annäherung	88
Stufen der Selbstklärung	97
Talk als Show	104
Dilemma versus Problem	108
Ausgang aus der selbst verschuldeten Ruhelosigkeit	116

III. Transparenz und Skandal

Sichtbarkeit heißt Verwundbarkeit	126
Das Smartphone als indiskrete Technologie	130
Eubulides und das Problem der Zeitdiagnostik	134
Souveränität höherer Ordnung	140
Vom Umgang mit Fehlern	147
Das Kommunikationsquadrat in der Krisenkommunikation	151
Die Entschuldigungs-Paradoxie	159
Abschied vom Rezeptdenken	164

IV. Desinformation und Manipulation

Kult der Pseudo-Skepsis	166
Die Lüge als Programm	169
Kritik des Konstruktivismus	175
Das Prinzip der Negativ-Würdigung	183
Deregulierung des Wahrheitsmarktes	188
Sinnenkreis und Handlungskreis	193
Axiome für Demokraten	198

Navigationskunst im Dilemma

Ehrlichkeit und Diplomatie, Achtung und Ächtung, Authentizität und Kalkül – ein Nachwort von Friedemann Schulz von Thun	204
--	-----

Ausgewählte Literaturhinweise	215
---	-----

Anmerkungen	218
-----------------------	-----