

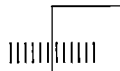
**Die Stadt ohne.
Juden Ausländer Muslime Flüchtlinge**

**Andreas Brunner / Barbara Staudinger / Hannes Sulzenbacher / Mirjam Zadoff (Hg.)
Unter Mitarbeit von Ulla-Britta Vollhardt**



**JÜDISCHES MUSEUM
AUGSBURG SCHWABEN**

**NS-Dokumentationszentrum
München**



HIRMER

Inhalt

| | | | |
|----|--|-----|--|
| 5 | Wenn die Stadt leer und still wird – Ausgrenzung damals und heute <i>Mirjam Zadoff</i> | 52 | Die Stadt ohne wen? |
| | | 56 | Polarisierung |
| | | 70 | Sündenböcke |
| 8 | Die Stadt ohne Juden Ausländer Muslime Flüchtlinge <i>Andreas Brunner, Barbara Staudinger, Hannes Sulzenbacher</i> | 86 | Empathieverlust |
| | | 98 | Brutalisierung |
| | | 110 | Ausschluss |
| 12 | Die Stadt ohne Juden | 123 | Antisemitismus im deutschsprachigen Raum 1918–1938 <i>Uffa Jensen</i> |
| 27 | Die Stadt ohne Juden. Produktion – Rezeption – Überlieferung <i>Armin Loacker</i> | 127 | „Kunst fällt unter Schädlings- bekämpfung“. Ausschluss der Juden aus der Kunst und Markierung der Kunst als „jüdisch“ <i>Sabine Brantl</i> |
| 32 | „Räume Ohne“ Die Wohnungsdokumentationen des Robert Haas <i>Gerhard Milchram</i> | 131 | Der Albtraum einer „homogenen“ Gesellschaft <i>Dietmar Süß</i> |
| 36 | Wenn ein großer Fotograf schlechte Fotos macht: Robert Haas und seine Bilder des Exils <i>Leora Auslander</i> | 135 | Die Schoa in München <i>Maximilian Strnad</i> |
| 42 | Wien, Berlin, München: Judenausweisungen in den 1920er- Jahren in Fiktion und Realität <i>Michael Brenner</i> | 139 | „... und wir zuhause sind, wo es auch sei“. Heimatverlust in der deutsch- sprachigen Exilliteratur <i>Bettina Bannasch</i> |
| 46 | Spontaner Gesichtsverlust: Knirschen im Eis Rien ne vas plus <i>Julya Rabinowich</i> | 142 | München – Stadt ohne Juden? <i>Bernhard Purin</i> |
| | | 146 | Nachkrieg – Ablehnung der „Displaced Persons“ <i>Andreas Heusler</i> |

| | | | |
|-----|---|-----|--|
| 152 | Die Stadt ohne als Fiktion | 212 | „Ausländer raus!“ |
| 158 | Der Mord an Hugo Bettauer | 221 | Ästhetische Praxis im öffentlichen Raum. Warum Christoph Schlingensiefs Aktionskunst heute wahrscheinlich keine Chance mehr hätte <i>Carl Hegemann</i> |
| 176 | Die Stadt wird judenfrei | | |
| 185 | Gesichtslos. Kontinuitäten antiziga- nistischer Wahrnehmungsmuster <i>Frank Reuter</i> | 227 | Autorinnen und Autoren |
| 190 | Neuer Antisemitismus. Die Verschärfung einer Debatte <i>Doron Rabinovici, Natan Sznaider</i> | 229 | Herausgeberinnen und Herausgeber |
| 193 | Fantasie-Ausländer, Ausländer- Fantasien – über Migrantinnen und Migranten als Projektion der öffentlichen Wahrnehmung <i>Sonja Zekri</i> | 230 | Dank |
| 196 | Das kurze Glück des Mesut Özil <i>Stefanie Schüler-Springorum</i> | 231 | Impressum |
| 200 | Islamfeindlichkeit: Die Angst vor „dem Islam“ und welche Auswirkungen sie hat <i>Nermin Ismail</i> | | |
| 204 | Stadt ist/ohne Migration: Künstlerische Interventionen und (un)sichtbare Stadtgeschichten <i>Burcu Dogramaci</i> | | |
| 207 | Städte ohne Juden, ein Land ohne Türken – der Terrortraum des Nationalsozialistischen Untergrunds <i>Tanjev Schultz</i> | | |