

DIE NETFLIX- REVOLUTION

**WIE STREAMING
UNSER LEBEN VERÄNDERT**

OLIVER SCHÜTTE

MIDAS VERLAG

INHALTSVERZEICHNIS

1	Einleitung	9
2	Als die Bilder laufen lernten	13
	Die interessanteste Erfindung der Neuzeit.....	15
	Die Macht der Bilder.....	18
3	Die Flimmerkiste	23
	Fenster zur Welt.....	25
	Das Lagerfeuer der Nation.....	28
	Tutti Frutti.....	30
	Der Geschmack der Freiheit (Video, Festplatten und DVD).....	33
	Die Premiere.....	37
	It's Not TV.....	39
	Zur Lage der Fernsehnation.....	43
	Vom Flimmern zum Kinoerlebnis.....	46
4	Die Streamingrevolution	51
	Streamen – was ist das?.....	54
	YouTube.....	56
	David und Goliath.....	62
	Netflix.....	65
	Amazon Prime.....	68
	Streaming in Deutschland: You are wanted.....	70
	Die Quote.....	75
	Laptop, iPad und Smartphone.....	79
	Die Gegenwart sind Apps.....	81

5	Der Kampf der Streamingplattformen	85
	Apple TV+: Watch different	87
	Disney+: Das Haus von Mickey Mouse	90
	Hulu: Der Außenseiter	96
	HBO Max: Harry Potter gegen den Rest der Welt	97
	NBCUniversal: This is Us	100
	Quibi: Der kleine Imbiss	101
	Europa hinkt hinterher	102
	Dabeisein ist alles: Sport	104
	Jenseits des Mainstreams	109
	Unsere Zukunft	111
6	Ein neues Kapitel	113
	Geschichten in Serie	115
	Dokumentarfilm	120
	Nachrichten	122
	Wir unterbrechen für die Werbung	124
	Wünsch dir was	127
	Erzählerische Experimente	131
	Virtual Reality	133
7	Eine neue Epoche	137
	Filmgeschichte	139
	Showrunner	141
	Können Dinosaurier sterben?	145
	Das Kino wird sich verändern	149
	Aus lokal wird global	154
	Die fünfte Generation	158
	Peak TV	160

8	Schöne neue Welt	165
	Wer besitzt meinen Film?.....	167
	Strukturwandel und Öffentlichkeit.....	172
	Liest Du noch oder streamst Du schon?	174
	Individualisierung	177
	Das globale Dorf.....	179
	Binge-Watching	184
	Von der linearen zur nonlinearen Gesellschaft	188
	Künstliche Intelligenz.....	191
	Wie der Algorithmus bestimmt, was wir sehen.....	196
	Big Data	201
	In der Filterblase.....	206
9	Die Revolution kontrolliert ihre Kinder	209
	Anhang	217
	Anmerkungen	219
	Bibliografie	223