

Bernd Scherer
Olga von Schubert
Stefan Aue (Hg.)

Wörter buch

der Gegen wart



Matthes & Seitz Berlin

Angst

- 24 Einleitung
 28 *Monstrum arabicum – Gedanken und Texte*, Sinan Antoon
 36 *Skins*, 2017–2019, Ed Atkins
 42 *Angst und Prävention*, Joseph Vogl und Burkhardt Wolf
 50 *Der Begriff der Angst*, 1844 (Auszug), Søren Kierkegaard
 56 *Gerüchte, Rauschen und Krieg*, Allen Feldman
 66 *Die Weiße des Wals*, 1851 (Auszug aus *Moby Dick*),
 Herman Melville

Bild

- 78 Einleitung
 82 *Bubble Vision. Ästhetiken der Isolation*, Hito Steyerl
 90 *Alice hinter den Spiegeln*, 1872 (Auszug), Lewis Carroll,
 John Tenniel (Illustrationen)
 94 *All diese Bilder vom Essen. Ansichten des Kosmos im Zeitalter
 des Raubtierkapitalismus*, John Tresch
 108 *77sqm_9:26min*, 2017, Forensic Architecture
 114 *Ikonologie 3.0. Bildtheorie in unserer Zeit*, W. J. T. Mitchell

Ding

- 126 Einleitung
 130 *Mutable Immutable Mobiles. Dinge in Museen*, Tony Bennett
 140 *Die Kunst der Darstellung*, 1922 (Auszug aus *Primitive Art*),
 Franz Boas
 146 *Über das Sammeln von Kunst und Kultur*, 1988 (Auszug),
 James Clifford
 156 *Dinge, Menschen und Narrative*, Arjun Appadurai
 168 *Eine Sammlung im Übergang*, 2016, Laura Fiorio
 176 *Das Leben der Dinge im Ethnologischen Museum*,
 Sharon Macdonald

Gerechtigkeit

- 190 Einleitung
- 194 *Die Tricks des Social Injustice Warrior*, Sarah Sharma
- 206 *Ohne Titel*, 2019, Liz Johnson Artur
- 214 *Ein Begriff von Gerechtigkeit*, Christoph Möllers
- 220 *Moosbrugger, 1930 / 1933 (Auszug aus Der Mann ohne Eigenschaften)*, Robert Musil
- 226 *Transnationale Gerechtigkeit, Kosmopolitismus und Neokolonialismus*, 2009, Nikita Dhawan
- 236 *Alles zerfällt*, 1958 (Auszug), Chinua Achebe

Gewalt

- 244 Einleitung
- 248 *Airport*, Taiye Selasi
- ab 253 *conversations with absent friends*, 2019, Olivier Marboeuf
- 254 *Der unsichtbare Mann*, 1952 (Auszug), Ralph Ellison
- 258 *Die Gewalt der Grenzen*, Achille Mbembe
- 266 *Bürgerkrieg*, David Theo Goldberg

Körper

- 278 Einleitung
- 284 *Zur Geschichte des anatomischen Unterrichts in Berlin*, 1899 (Auszug), Wilhelm Waldeyer
- 288 *Das postkoloniale Selbst*, Françoise Vergès
- 296 *Recherchematerial. Fotos aus der Anatomischen Lehrsammlung im Waldeyer-Haus, Berlin*, 2016, Kader Attia
- 305 *Gehirne südwestafrikanischer Völker*, 1906, Wilhelm Waldeyer
- 312 *Reflecting Memory*, 2016, Kader Attia
- 318 *»You are giving us the skulls – where is the flesh?«*
Die Rückkehr menschlicher Überreste nach Namibia, Larissa Förster

ek Srnicek
ges Bataille

US,

ler

e
sh Chakrabarty
-Araqib,

(Auszug),

Marcel Beyer

(Auszug), Herta Müll

Marcel Beyer

mann, 1996

Leiris

georges-Arthur

Heinrichs

WHEEL

WHEEL

WHEEL

WHEEL

WHEEL

WHEEL

WHEEL

WHEEL

WHEEL

WHEEL

WHEEL

WHEEL

WHEEL