

Bernd Scherer  
Olga von Schubert  
Stefan Aue (Hg.)

# Wörter buch

der  
Gegen  
wart



Matthes & Seitz Berlin

## Angst

- 24 Einleitung  
 28 *Monstrum arabicum – Gedanken und Texte*, Sinan Antoon  
 36 *Skins*, 2017–2019, Ed Atkins  
 42 *Angst und Prävention*, Joseph Vogl und Burkhardt Wolf  
 50 *Der Begriff der Angst*, 1844 (Auszug), Søren Kierkegaard  
 56 *Gerüchte, Rauschen und Krieg*, Allen Feldman  
 66 *Die Weiße des Wals*, 1851 (Auszug aus *Moby Dick*),  
 Herman Melville

## Bild

- 78 Einleitung  
 82 *Bubble Vision. Ästhetiken der Isolation*, Hito Steyerl  
 90 *Alice hinter den Spiegeln*, 1872 (Auszug), Lewis Carroll,  
 John Tenniel (Illustrationen)  
 94 *All diese Bilder vom Essen. Ansichten des Kosmos im Zeitalter  
 des Raubtierkapitalismus*, John Tresch  
 108 *77sqm\_9:26min*, 2017, Forensic Architecture  
 114 *Ikonologie 3.0. Bildtheorie in unserer Zeit*, W. J. T. Mitchell

## Ding

- 126 Einleitung  
 130 *Mutable Immutable Mobiles. Dinge in Museen*, Tony Bennett  
 140 *Die Kunst der Darstellung*, 1922 (Auszug aus *Primitive Art*),  
 Franz Boas  
 146 *Über das Sammeln von Kunst und Kultur*, 1988 (Auszug),  
 James Clifford  
 156 *Dinge, Menschen und Narrative*, Arjun Appadurai  
 168 *Eine Sammlung im Übergang*, 2016, Laura Fiorio  
 176 *Das Leben der Dinge im Ethnologischen Museum*,  
 Sharon Macdonald

# Gerechtigkeit

- 190 Einleitung
- 194 *Die Tricks des Social Injustice Warrior*, Sarah Sharma
- 206 *Ohne Titel*, 2019, Liz Johnson Artur
- 214 *Ein Begriff von Gerechtigkeit*, Christoph Möllers
- 220 *Moosbrugger, 1930 / 1933 (Auszug aus Der Mann ohne Eigenschaften)*, Robert Musil
- 226 *Transnationale Gerechtigkeit, Kosmopolitismus und Neokolonialismus*, 2009, Nikita Dhawan
- 236 *Alles zerfällt*, 1958 (Auszug), Chinua Achebe

# Gewalt

- 244 Einleitung
- 248 *Airport*, Taiye Selasi
- ab 253 *conversations with absent friends*, 2019, Olivier Marboeuf
- 254 *Der unsichtbare Mann*, 1952 (Auszug), Ralph Ellison
- 258 *Die Gewalt der Grenzen*, Achille Mbembe
- 266 *Bürgerkrieg*, David Theo Goldberg

# Körper

- 278 Einleitung
- 284 *Zur Geschichte des anatomischen Unterrichts in Berlin*, 1899 (Auszug), Wilhelm Waldeyer
- 288 *Das postkoloniale Selbst*, Françoise Vergès
- 296 *Recherchematerial. Fotos aus der Anatomischen Lehrsammlung im Waldeyer-Haus, Berlin*, 2016, Kader Attia
- 305 *Gehirne südwestafrikanischer Völker*, 1906, Wilhelm Waldeyer
- 312 *Reflecting Memory*, 2016, Kader Attia
- 318 *»You are giving us the skulls – where is the flesh?«*  
*Die Rückkehr menschlicher Überreste nach Namibia*, Larissa Förster

ek Srnicek  
ges Bataille

US,

ler

e  
sh Chakrabarty  
-Araqib,

(Auszug),

Marcel Beyer

(Auszug), Herta Müll

Marcel Beyer

mann, 1996

Leiris

georges-Arthur

Heinrichs

WHEEL

WHEEL