

MORITZ FLORIN, VICTORIA GUTSCHE, NATALIE KRENTZ (HG.)

# **Diversität historisch**

**Repräsentationen und Praktiken**

**gesellschaftlicher Differenzierung im Wandel**

**[transcript]**

# Inhalt

---

**Vorwort** | 7

**Diversity – Gender – Intersektionalität**

Überlegungen zu Begriffen und Konzepten historischer  
Diversitätsforschung | 9

## **SELBSTPOSITIONIERUNGEN UND ZUSCHREIBUNGEN**

**Kleiderwechsel**

Vestimentäre Differenzierung im Roman des 17. Jahrhunderts  
Victoria Gutsche | 35

„Nach der Hochzeit hätten Sie zusammen als vermeinte Eheleute  
gelebt, wären zusammen zu Tisch und Bett gegangen“

Sexuelle Diversität in der Frühen Neuzeit?

Eva Lehner | 55

**Spuren von Diversität in französischen Selbstdokumenten  
des 18. Jahrhunderts**

Annette Keilhauer | 79

## **KONSTRUKTIONEN UND KATEGORISIERUNGEN**

**Medizinische Konstruktionen von Diversität am Beispiel der Lepra  
im 16. Jahrhundert**

Fritz Dross | 103

**Kommerz und Vielfalt**

Diversität in Zirkusunternehmen in den USA, Europa und Russland,  
1850–1914

Moritz Florin | 121

**Diversität in Berufs- und Ständebüchern um 1700**

Dirk Niefanger | 143

## **KONSTELLATIONEN UND KONZEPTE**

### **Intersektionalität im Russischen Reich?**

Wechselwirkungen zwischen Kategorien sozialer Differenz  
im 19. Jahrhundert und der *spatial turn*

Julia Obertreis | 161

### **Islamische Konzeptionen zum Umgang mit religiöser Diversität**

Zarathustrier und Buddhisten

Stephan Kokew | 193

### **Mind the Gaps**

*Diversity* als spannungsgeladenes Zeitgeist-Dispositiv

Margrit E. Kaufmann | 211

### **Autorinnen und Autoren | 233**