

Formbildung und Formbegriff. Das Formdenken der Moderne

Markus Klammer, Malika Maskarinec, Rahel Villinger,
Ralph Ubl (Hg.)

Inhalt

9 Formbildung und Formbegriff. Zur Einleitung

Geschichte der Formästhetik

Malika Maskarinec

35 **Form als Streit der Kräfte. Kant, Schopenhauer und Simmel**

Claudia Blümle

61 **Chronogenese. Formästhetik und Wahrheit in der Kunst
Ferdinand Hodlers**

Christopher S. Wood

93 **Formalismus und kein Ende. Die Einführung zu »The Vienna
School Reader« (2000) mit einem neuen Nachwort**

Michael Fried

135 **Roger Frys Formalismus**

Form der Form

- David E. Wellbery
181 **Selbstbezüglichkeit und Ursprünglichkeit der Form**
- Rahel Villinger
201 **Das Leben des *Michael Kohlhaas*. Überlegungen
zu Kleists Erzählform**
- Christoph Menke
227 **Materialismus der Form. Zur Selbstreflexion des Rechts**
- Markus Klammer
245 **Werkform und Subjektform**

Form und die Künste

Ralph Ubl

289 **Delacroix' lyrische Form**

Oksana Bulgakowa

327 **Eisensteins Dramaturgien der Filmform**

Gunnar Hindrichs

349 **Momentformen neuer Musik**

Sean Keller

359 **Schönheit, Genie, Epigenese. Kantische Ursprünge
der zeitgenössischen Architektur**

Sebastian Egenhofer

383 **Dispositive der Formgenese. Zwischen Perspektive
und Abstraktion**

Anhang

423 **Autorinnen und Autoren**