

Andreas Bernard

# **Komplizen des Erkennungsdienstes**

Das Selbst in der  
digitalen Kultur

S. FISCHER

# Inhalt

1. ›Profil‹: Karriere eines Formats 7
2. Orten: GPS und die Ästhetik des Verdachts 47
3. Leibesvisitationen: Die ›Quantified Self‹-Bewegung  
und die Vermessung des Körpers 97
4. Erfassungsangst, Erfassungslust: Umschichtungen  
eines Menschenbilds 155
5. Die Macht der Verinnerlichung 192

Anmerkungen 211

Verwendete Literatur 224