

ROBERT MISIK
CHRISTINE SCHÖRKHUBER
HARALD WELZER (HG.)

ARBEIT IST UNSICHTBAR

DIE BISHER NICHT ERZÄHLTE
GESCHICHTE, GEGENWART
UND ZUKUNFT DER ARBEIT

PICUS VERLAG WIEN

INHALT

Intro

- 10 Kein Fisch weiß, dass es am Meeresgrund nass ist
- 20 Ausstellung Museum Arbeitswelt Steyr
- 23 *Abschnitt 1 Arbeit Macht Mensch*
- 24 Arbeit ist Kooperation
- 29 Pause Takt und Arbeitszeit
- 32 Wenn Arbeiter Windeln tragen
- 34 Der kleine große Unterschied
- 36 Männer, die weinen, sind produktivere Arbeiter
- 38 Wer nicht arbeitet, soll auch nicht essen
- 43 *Abschnitt 2 Arbeit ist nur ein Gefühl*
- 44 Die Müden, die Erschöpften und die Abwesenden
- 50 Die Freude an der Arbeit
- 52 Startupstory #that'sthespirit?
- 54 Ausgebrannt
- 56 Eichhörnchenstrategie
- 59 Krisenexperimente zwischen Rassismus
und Leistungsverherrlichung
- 61 Was würden Sie machen, wenn Sie 1.100 Euro
monatlich bedingungslos bekommen würden?
- 69 *Ausstellung Museum Arbeitswelt Steyr*
Geschichten aus der Industrieregion Steyr:
Das Wesentliche an der Arbeit ist unsichtbar
- 103 *Abschnitt 3 Arbeit Macht Raum*
- 104 Ökonomische Säuberung
- 109 Kleine Lehre des Atlantik
- 116 Gastarbajteri und Geschichte
- 119 Wie Ihr T-Shirt um die Welt reist
- 121 Erntehelfer, die sich verklavt fühlen

<u>123</u>	Stadt, Arbeit und Krieg
<u>125</u>	Arbeit ist Arbeit!
<u>128</u>	Arbeit Macht Raum
<u>130</u>	Wie viele Sklaven halten Sie?
<u>133</u>	<i>Abschnitt 4 Arbeit ist Bewegung</i>
<u>134</u>	Der Traum der Familie Rauscher
<u>142</u>	Eine Welt zu gewinnen...
<u>144</u>	Maschinenstürmer, Blaumacher, Zeitrebellen
<u>147</u>	„Wir waren sehr streiklustig“
<u>150</u>	Wenn das Wir-Gefühl wächst
<u>153</u>	Jurist, Jude, Sozialist
<u>157</u>	<i>Ausstellung Museum Arbeitswelt Steyr</i> Eine kleine Geschichte der Arbeitszeit: Wem gehört die Zeit?
<u>195</u>	<i>Abschnitt 5 Arbeit ist unsichtbar</i>
<u>196</u>	(Das Wesentliche an der) Arbeit ist unsichtbar
<u>201</u>	Lob des Pfusches
<u>204</u>	Bezahlte und unbezahlte Arbeit
<u>206</u>	Heimwerker sind Götter!
	<i>Abschnitt 6</i>
<u>211</u>	Die Geschichte der Zukünfte
<u>212</u>	Roboter sind auch nur Menschen
<u>220</u>	Mikroarbeit
<u>222</u>	Das falsche Versprechen
<u>224</u>	Maker und Hacker
<u>226</u>	„Bitte die rote Pille, R2!“
<u>229</u>	Biografien
<u>239</u>	Bildnachweis
<u>Nachsatz</u>	Von der „Schwarzen Kunst“ zu Bits and Bites