



**SIRI
HUSTVEDT**

**EINE FRAU SCHAUT
AUF MÄNNER, DIE AUF
FRAUEN SCHAUEN**

*Essays über
Kunst, Geschlecht
und Geist*

*Aus dem Englischen
von Uli Aumüller und
Grete Osterwald*

ROWOHLT

INHALT

Einführung

I

EINE FRAU SCHAUT AUF MÄNNER, DIE AUF FRAUEN SCHAUEN

Eine Frau schaut auf Männer, die auf Frauen schauen	27
Ballonzauber	50
Meine Louise Bourgeois	58
Anselm Kiefer: Die Wahrheit ist immer grau	73
Mapplethorpe / Almodóvar: Punkte und Kontrapunkte	82
Wim Wenders' <i>Pina</i> : Tanzen um des Tanzes willen	90
Haarspaltereien über Haare	100
Sonntag über Pornos: Fünfzig Jahre später	115
«Keine Konkurrenz»	144
Das schreibende Selbst und der Patient in der Psychiatrie	170
Im Raum	205

II

WAS SIND WIR?

Vorträge über das Menschsein

Grenzgebiete: Abenteuer der ersten, zweiten und dritten Person in sich kreuzenden Disziplinen	233
Andere werden	271
Warum diese Geschichte und nicht eine andere?	295
Ich weinte vier Jahre lang, und als ich aufhörte, war ich blind	323
Selbstmord und das Drama des Selbst-Bewusstseins	349
Konjunktivische Flüge: Denken durch die verkörperte Realität imaginärer Welten	378
Erinnern in der Kunst: Das Horizontale und das Vertikale	406
Wie wichtig ist Philosophie in Sachen Gehirn?	440
Kierkegaards Pseudonyme und die Wahrheiten der Fiktion	461
Anmerkungen	493