

Ulrich von Bülow  
Papierarbeiter  
*Autoren und ihre Archive*

*Wallstein Verlag*

# Inhalt

Vorwort .....	7
Der Nachlass als Ausdrucks- und Überlieferungsform .....	12

## I. Nachlass-Strukturen

Vom Verschwinden des Autors im Archiv	
<i>Die Box files von W. G. Sebald</i> .....	33
»Hand-Werk« des Denkens	
<i>Martin Heideggers Papiere</i> .....	50
Im »Pannwitz-Bunker«	
<i>Die Registraturen von Rudolf Pannwitz</i> .....	74
Die Nachbarin als Archivarin	
<i>Nelly Sachs und Rosi Wosk</i> .....	93
Typisch ostdeutsch?	
<i>Strukturelle Merkmale von Archivalien aus der DDR</i> .....	113

## II. Werke

Hans Blumenbergs Zettelkasten .....	133
Reise um die Erde in achtzehn Jahren	
<i>Karl Löwiths Exiltagebuch</i> .....	150
»Sprachreflexe«	
<i>Notizbücher von Peter Handke</i> .....	165
Korrigiertes Mitleid	
<i>Stefan Zweigs »Ungeduld des Herzens«</i> .....	190
Schreiben als Selbstgespräch	
<i>»Brandung« von Martin Walser</i> .....	208

### III. Korrespondenzen

Die Duineser Briefmappe von Rainer Maria Rilke . . . . .	229
Freundschaft und Hermeneutik	
<i>Gadamer's »Leipziger Karton«</i> . . . . .	255
Max Kommerell und seine Verleger . . . . .	282
Vom Trost der Dichtung	
<i>Soldatenbriefe an Rudolf Alexander Schröder</i> . . . . .	298
Heideggers Leser . . . . .	322
Das Rätsel der Reise-Ikone	
<i>Rilke und Tolstoi</i> . . . . .	332
Textnachweise . . . . .	345
Personenregister . . . . .	347