

ROSA MAYREDER ZUR KRITIK DER WEIBLICHKEIT

*Essays. Herausgegeben und mit einem
Nachwort versehen von Eva Geber
mandelbaum verlag*

INHALT

5	KRITIK DER WEIBLICHKEIT 1905
5	Vorwort
9	Grundzüge
36	Mutterschaft und Kultur
52	Anhang über die Erziehung
59	Die Tyrannei der Norm
70	Von der Männlichkeit
93	Das Weib als Dame
104	Frauentypen
123	Familienliteratur
131	Der Kanon der schönen Weiblichkeit
138	Einiges über die starke Faust
159	Das subjektive Geschlechtsidol
170	Perspektiven der Individualität
195	GESCHLECHT UND KULTUR 1923
195	Vorwort
198	Über Kultur im Allgemeinen
212	Zivilisation und Geschlecht
222	Die Krise der Väterlichkeit
248	Ein Beitrag zur doppelten Moral als Anhang
254	Geschlecht und Sozialpolitik
275	Sexuelle Lebensideale
323	Der Weg der weiblichen Erotik
343	Wandlungen der Ehe
370	Vom Wesen der Liebe
397	Das imaginative Ich
	Eva Geber
409	ROSA MAYREDER – VISIONÄRE THEORETIKERIN DES FEMINISMUS
425	Bibliographie der Werke Rosa Mayreders
430	Rosa Mayreder: Lebensdaten
432	Kleines Glossar der Personen, die von Rosa Mayreder erwähnt werden