

Valentin Groebner

Retroland

Geschichtstourismus und die Sehnsucht
nach dem Authentischen

S. FISCHER

Inhalt

1 Wo die Vergangenheit noch ein Erlebnis ist:	
Reise als Zeitreise	9
Gebrauchsanweisung	11
Wir wollen zurück	14
Zeitstrudel: Vergangenheit vs. Geschichte	18
Erinnerungsorte des Gefühls	23
Wo finde ich das Echte?	28
Willkommen in Banalistan	32
2 Sacri Monti: Pilger, Humanisten und Fremdenführer in die Vergangenheit	37
Passionsgeschichte zum Anfassen	38
Geschichte machen	48
Optimierte Vergangenheit: Das Neue im Alten	51
Wiedergeburt als Vervielfältigung	55
3 Eisenbahn, Fotografie, Grand Hotel	61
Die Idylle von früher, unsichtbar	62
Das Mittelalter als pittoreskes Ungeheuer	64
Die Geburt der Altstadt	68
Wunder des Orients	72
Hässliche Stadt, göttliche Aussicht	74

Das echte Alte mit Geranien	80
Unterwegs mit der Zeitmaschine	86
Die Brücke als Loch	91
4 Geschichte wiederholen: Identität aus dem Mittelalter	97
Glaube und Kostümfilm: Jubiläumsgeschichten	98
Identität, historisch	107
Die Vergangenheit wiederaufführen	112
Wurzeln in der Endlosschleife	116
Wunderbar vertraute Wahrzeichen	120
5 In die eigenen Erinnerungen fahren	127
Indischer Ozean, Richtung Paradies	127
Unendlichkeit als Ort: Strände und heilige Berge	133
Süßes Leiden	139
Mittelmeer, ganz authentisch	143
In den Alpen	149
Frische Körper	158
6 Dieser Ort ist eine Zeitkapsel	163
Inseln, Schichten, Spiegelbilder	164
Alle Jahre wieder	170
Ursprungserzählungen als Reden mit den Toten	175
Das Authentische erleben	178
Geschichte ganz persönlich	183
Nachwort	192

Dank	195
Anmerkungen	197
Literatur	209
Abbildungsnachweise	219