

Hanno Rauterberg  
**Wie frei ist die Kunst?**

Der neue Kulturkampf und  
die Krise des Liberalismus

Suhrkamp

# Inhalt

Einleitung  
oder: Wie unfrei ist die Gegenwart?

7

Produktion  
Der Fall Dana Schutz oder:  
Wie frei sind die Künstler?

21

Distribution  
Der Fall Balthus oder:  
Wie frei ist das Museum?

49

Rezeption  
Der Fall Chuck Close oder:  
Wie frei ist der Betrachter?

69

Integration  
Der Fall Eugen Gomringer oder:  
Wie frei ist die Gesellschaft?

87

Rebellion  
Der Fall *Charlie Hebdo* oder:  
Wie frei ist die Freiheit?

117