Die berührungslose Gesellschaft

ELISABETH VON THADDEN

Inhalt

Eingangs:	Eine	merkwürdige	Umarmung	9
-----------	------	-------------	----------	---

1.	Fingerspitzengefühl: Vom Berühren	17
----	-----------------------------------	----

- 1.1 Antastbar: Zu Besuch beim Tastsinnexperten 17
- 1.2 Berührungslos: Ist die Gesellschaft «unterkuschelt»? 2
- 1.3 Fingerspitzengefühl: Finger, Berührung und Taktgefühl als Voraussetzung von Gesellschaft
 28
- 1.4 Lebendig: Wie die Sexualwissenschaft heute Offenheit,Verletzbarkeit und Angst versteht 36
- 1.5 Berühren als Wechselwirkung: Was eine Masseurin und ihre Hände zu sagen haben 42
 - 1.6 Wo Berührung oft fehlt: Hand in Hand oder der aktuellePflegebericht 45

2. Recht: Was die Moderne sich vom Leibe hält 51

- 2.1 Vom Fortschritt 51
- 2.2 Unversehrt, unantastbar, unverletzlich: Das Grundgesetzvon 1949 und die Erklärung der Menschenrechte von1948 55
- 2.3 Mitgefühl, Schmerz, Verletzbarkeit: Die moderne Vorgeschichte von 1776 und 1789 61
- 2.4 Liebe muss nicht weh tun: Von Denis Diderot zu Martha Nussbaum 66
- 2.5 Körperstrafen: Gewalt besteht auch in modernen Rechtsordnungen fort 71
- 2.6 Unumkehrbar weiblich 79

- 3.1 Leise Aversion: Komm mir nicht zu nah 87
- 3.2 Dichte: Von Wohnflächen, vom Zusammenleben und Flüchtlingsunterkünften 91
- 3.3 Freiwillig nah: Tiny-Häuser und ein Wiener Wohnprojekt 100
- 3.4 Monaden: Freiwillige und ungewollte Einsamkeit 109
- 3.5 Berühren auf Distanz: Von Bildschirmen, Therapien, Eltern und Kindern 114

4. Alles oder nichts? Das gejagte Selbst 121

- 4.1 Auf dem Körperarbeitsmarkt: Was das Selbst alles zu tun hat
- 4.2 Evaluierung und Vertrag: Willkommen in Klings «Qualityland» 127
- 4.3 Körper, Leib, der andere Mensch: Die verkörperte Freiheit 134
- 4.4 Die Macht des «Gegenmenschen»: Jean Amérys «Folter» 138
- 4.5 Nichts berührt mich: Von Georg Büchners «Lenz» zur Playlist im Smartphone 142
- 4.6 Resonanz: Hartmut Rosas Soziologie der Weltbeziehung 148

Ausgangs: Auf dünnem Eis 155

Dank 161

Anmerkungen 163

Literatur und Quellen 199