

Matías Martínez (Hg.)

Erzählen

Ein interdisziplinäres Handbuch

J. B. Metzler Verlag

Inhalt

Vorwort VII

I Grundlagen

- 1 Was ist Erzählen? Matías Martínez 2
- 2 Bausteine des Erzählens Antonius Weixler 7

II Medien des Erzählens

- 3 Comic/Roman-photo Christian Klein 24
- 4 Computerspiel Hans-Joachim Backe 33
- 5 Fernsehen Karl Nikolaus Renner /
Rebecca Wessinghage 37
- 6 Film Markus Kuhn 46
- 7 Fotografie Britta Caspers 56
- 8 Garten Katarzyna Kaczmarczyk 60
- 9 Hörfunk Jarmila Mildorf 63
- 10 Hypertext Ralph Müller 66
- 11 Internet Doris Tophinke 70
- 12 Mündliches Erzählen Uta Quasthoff /
Sören Ohlhus 76
- 13 Musik Jarmila Mildorf 87
- 14 Skulptur Guido Reuter 91
- 15 Soziale Netzwerke (Social Media)
Roberto Simanowski 95
- 16 Tanz / Pantomime / Performance
Christina Thurner 99
- 17 Theater Antonius Weixler 102
- 18 Transmediales Erzählen
Claudia Söller-Eckert 108
- 19 Webserie Markus Kuhn 111

III Soziale Felder des Erzählens

- 20 Alltag Ingo Schneider 116
- 21 Journalismus Karl Nikolaus Renner /
Katja Schupp 122

- 22 Künstlerisches Erzählen – die ästhetische
Fiktion Jan Alber 133
- 23 Medizin Elisabeth Gülich 140
- 24 Pädagogik Anja Saube / Martin Leubner 149
- 25 Politik Frank Gadinger / Taylan Yildiz 158
- 26 Psychotherapie David Lätsch 166
- 27 Recht Andreas von Arnould 173
- 28 Theologie Andreas Mauz 187
- 29 Werbung Michael Esders 195
- 30 Wirtschaft Bernhard Kleeberg 203
- 31 Wissenschaft Christina Brandt 210

IV Funktionen des Erzählens

- 32 Ausrede und Rechtfertigung
Fritz Breithaupt 220
- 33 Beglaubigen Renate Volbert /
Nina Heering 224
- 34 Bekehren Jan Rüggeleiter 231
- 35 Bewältigen von Erlebnissen
Gabriele Lucius-Hoene /
Carl Eduard Scheidt 235
- 36 Emotionalisieren Katja Mellmann 243
- 37 Erklären Matías Martínez 250
- 38 Gruppenbildung Roy Sommer 257
- 39 Moralische Bildung
Christoph Ammann 259
- 40 Narrative Identität Inga Römer 263
- 41 Rat geben Wim Peeters 269
- 42 Religiöse Identitätsbildung Dirk Johannsen /
Anja Kirsch 274
- 43 Tradieren Silvia Reuvekamp 280
- 44 Überzeugen Gert Hübner 286
- 45 Veranschaulichen / Vergegenwärtigen
Renate Brosch 293
- 46 Vorhersagen Tobias Klauk /
Tilman Köppe 302

V Psychologie und Anthropologie des Erzählens

- 47 Anthropologie des Erzählens
Katja Mellmann 308
- 48 Erzählen interkulturell Taehwan Kim 317
- 49 Erzählen und Gender Marion Gymnich 326
- 50 Erzählkompetenz Tabea Becker 335
- 51 Kognitive Aspekte des Erzählens
Sophia Wege 346

VI Anhang

- Übersicht zu den GAT 2-Transkriptions-
konventionen 356
- Autorinnen und Autoren 357
- Personenregister 359