

STEPHAN GÜNZEL

Raum

Eine kulturwissenschaftliche Einführung

[transcript]

Inhalt

Einleitung | 7

1. Gründe für die Wende zum Raum | 9
2. Raumrevolutionen | 14
3. Medienkulturgeschichte des Raums | 18

I. Antinomien des Raums | 25

1. Verschwinden vs. Erstarren | 26
2. Determinismus vs. Possibilismus | 35
3. Raum vs. Ort | 45
4. Die Schachtel als Denkhindernis | 60
5. Überwindungsversuche | 69

II. Produktion des Raums | 75

1. Dialektik des Drittraums | 76
2. Repräsentationsräume | 81
3. Mächtigkeit | 85
4. Ortskonzepte | 89
5. Heterotopologie | 97

III. Wenden zum Raum | 107

1. Frühe Kehren | 107
2. Spatial, Topographical und Topological Turn | 110
3. Relationales Raumverständnis | 116
4. Topologie als Methode | 123
5. Topo-Logik | 133

Nachbemerkung | 141

Auswahlbibliographie | 143

Personenregister | 151

Abbildungsverzeichnis | 155