

Elisabeth Hartung (Hg.)

VISIO
NEN
GE
STAL
TEN

NEUE INTERDISZIPLINÄRE
DENKWEISEN UND
PRAKTIKEN IN DESIGN, KUNST
UND ARCHITEKTUR

avedition

8 VISIONEN GESTALTEN, BRÜCKEN BAUEN, RÄUME ENTWERFEN, FORM GEBEN
 Einladung zum Dialog über die Gestaltung der Zukunft
Elisabeth Hartung

INTERVIEW

PRAXIS

14

DER BLEISTIFT
 von der Einfachheit

16

WAHRSCHEINLICH IST DIE MINIMIERUNG
 EIN GUTER ANSATZ FÜR DIE ZUKUNFT
Fritz Frenkler – Designer

22

FAIRPHONE
 erster Schritt zum fairen Smartphone

24

DESIGN FÜR RESSOURCENKREISLÄUFE,
 DESIGN GEGEN VERSCHWENDUNG
Ursula Tischner – Designerin

30

LANDPACK
 Stroh statt Styropor

32

ENDLICH KOMMT DAS DESIGN AUS DER
 REIN SUBJEKTIVEN WAHRNEHMUNG HERAUS
Christoph Böninger – Designer, Unternehmer

36

CUCULA
 sozial und stylisch

38

KÖNNTEN WIR ÜBER MENSCHEN ODER GESELLSCHAFT
 REDEN, ANSTATT ÜBER DESIGNER_INNEN?
Jerszy Seymour – Designer

42

WOOLLAA
 lokal und digital

44

LERNEN, MIT DEM DILEMMA ZU LEBEN
 UND DAS BESTE DARAUSS ZU MACHEN
Florian Pfeffer – Designer

48

EDIBLE GROWTH
 gesundes Essen aus dem 3D-Drucker

50

ESSEN IST DAS WICHTIGSTE
 MATERIAL AUF DER WELT
Marije Vogelzang – Eating Designerin

56

THE MACHINE TO BE ANOTHER
 im Körper des Gegenübers stecken

58

DIE RELEVANZ DES KÖRPERS
 WIEDER IN DEN FOKUS RÜCKEN
BeAnotherLab – interdisziplinäres Kollektiv

64

SPUR
 Kleidung an der Schnittstelle zwischen Mensch und Maschine

- 66** **ENTFALTUNG
GESTALTEN**
Partei der Opulenz – Kollektiv von Design-Studentinnen
- 70** **CITY eTAXI**
kein Lärm und keine Abgase
- 72** **ICH BIN SICHER, DASS IN 20 JAHREN AUCH UNSERE AUTOS FLIEGEN
KÖNNEN. WIR MÜSSEN LERNEN, DAS UNMÖGLICHE ZU DENKEN**
Peter Naumann – Designer
- 76** **DIGESTIVE CAR**
Verdauungsgase als Treibstoff
- 78** **DAS MUSEUM MUSS DIE HERAUSFORDERUNGEN
DER ZEIT ERKENNEN**
Angelika Nollert – Leiterin Designmuseum
- 82** **FUTURO**
mobiles Wohnen
- 84** **DAS SCHMALE HAUS**
reale Vision am Stadtrand
- 86** **SCHÖNE STÄDTE SCHAFFEN,
DIE TROTZDEM FUNKTIONIEREN**
Gerhard Matzig – Architekturkritiker
- 88** **FOLLY FOR A FLYOVER**
kreativer Freiraum unter der Autobahnbrücke
- 90** **KONZERTHAUS BLAIBACH**
Innovation in der Provinz
- 92** **ARCHITEKTUR HAT DIE FÄHIGKEIT,
REALITÄT ZU TRANSFORMIEREN**
Enrique Sobejano – Architekt
- 98** **SALK INSTITUTE**
Räume für Kontemplation und Forschung
- 100** **WIE NUR WENIGE DISZIPLINEN VERMAG ARCHITEKTUR ZWISCHEN
ÖKONOMIE, ÖKOLOGIE UND SOZIALER BALANCE ZU VERMITTELN**
Lars Krückeberg – Architekt
- 106** **SOLARKIOSK**
vernetzter Treffpunkt
- 108** **ICH VERSTEHE ‚ENTWERFEN‘ ALS
DAS GEGENTEIL VON ‚UNTERWERFEN‘**
Friedrich von Borries – Architekt, Designtheoretiker
- 116** **RECONSTRUCTING FUTURE**
Miteinander statt Repräsentation
- 118** **ORTE SIND UNVERZICHTBAR, DIE NICHT PRIMÄR UNTER
DEM PRIMAT DER GEWINNOPTIMIERUNG STEHEN**
Philipp Oswald – Architekturtheoretiker

INTERVIEW

PRAXIS

124

PLACE LÉON AUCOC
Erhalt als Geste der Gestaltung

126

GRAMSCI MONUMENT
die Begegnung mit dem Anderen

130

KUNST GREIFT IN DIE GESELLSCHAFT EIN, WEIL SIE EINE
FORM IST – EINE FORM AN SICH, EINE NEUE FORM
Thomas Hirschhorn – Künstler

138

TBA21
Aufbruch in neue Welten

140

MIT KUNST DIE
MEERE RETTEN
Francesca Habsburg – Sammlerin, Umweltaktivistin

148

SOWETO PROJECT
gemeinsame Gestaltung

150

ÖFFENTLICHER RAUM IST SCHLIESSLICH
EINE SOZIALE VEREINBARUNG
Marjetica Potrč – Künstlerin

156

FRESH AND FADING MEMORIES
künstlerische Transformation des Abfalls

158

WIR SITZEN MIT UNSEREM ABFALL AUF
UNENDLICHEN RESSOURCEN
Amelie Klein – Kuratorin

164

MZ* BALTAZAR'S LABORATORY
feministischer Hackerinnen*space

166

WISSENSCHAFTLER_INNEN UND KÜNSTLER_INNEN
MÜSSEN SICH TECHNOLOGISCHE DENKWEISEN ANEIGNEN
Stefanie Wuschitz – Forscherin, Künstlerin

172

LITTLE SUN
Solarlampe und Sozialprojekt

174

POESIE KANN DIE ART UND WEISE SEIN, WIE
JEMAND GEMÜSE AUF DEM MARKT VERKAUFT
ŠKART – Künstlerkollektiv

178

EU BARCODE
Vielfalt Europas

180

EUROPA BRAUCHT EINE NEUE
KRAFTVOLLE ERZÄHLUNG
Ulrike Guérot – Politikwissenschaftlerin

188

HOW TO TRAIN COMPASSION?
Empathie und Mitgefühl als Grundlage

- 190** VERLIEBE DICH NICHT IN DIE LÖSUNG,
VERLIEBE DICH IN DAS PROBLEM
Lorenzo Fernandez – Designer, Unternehmensberater
- 198** SICHTBAR MACHEN, ZUR SPRACHE KOMMEN
Frontalunterricht ade!
- 200** MENSCHEN BRAUCHEN ZEITEN, IN DENEN
SIE SICH DER ARBEIT VERWEIGERN KÖNNEN
Jutta Allmendinger – Soziologin
- 204** ØRESTAD GYMNASIUM
offen und selbstbestimmt
- 206** UNTERNEHMEN MÜSSEN GERADE
HEUTE FASSBAR, FÜHLBAR, SPÜRBAR SEIN
Sabine Bendiek – Vorstandsvorsitzende
- 212** THE END OF SITTING
neue Arbeitslandschaften
- 214** ARBEITEN UND LEBEN SIND
KEINE GETRENNTEN BEREICHE MEHR
Kerstin Bund – Journalistin
- 220** 100-EURO-WOHNUNG
glücklich wohnen auf sechs Quadratmetern
- 222** DER ANTEIL VON FRAUEN IN FÜHRUNGSPPOSITIONEN IST EIN
INDIKATOR FÜR DAS ZULASSEN VON PERSPEKTIVENVIELFALT
Martina Schraudner – Naturwissenschaftlerin, Institutsleiterin
- 226** ROLY POLY
neue Möglichkeiten sinnlicher Interaktion
- 228** DIE NEUEN GEMEINSCHAFTSFORMEN SIND DIE KEIMZELLEN
EINES NEUEN WOHLSTANDSVERSTÄNDNISSES
Simonetta Carbonaro – Konsumpsychologin
- 236** WAGNISART
Mitgestaltung und Gemeinschaft
- 238** WIR MÜSSEN EHER AN EINEN WALD,
ALS AN EINEN EINZELNEN BAUM DENKEN
John Thackara – Philosoph
- 244** COFFEE MORPHOSES
Kaffeersatz als Werkstoff
- 246** DIE GESTALTER_INNEN
- 254** ABBILDUNGSVERZEICHNIS
- 256** IMPRESSUM