

Rolf Elberfeld · Stefan Krankenhagen (Hg.)

Ästhetische Praxis  
als Gegenstand und Methode  
kulturwissenschaftlicher Forschung

Wilhelm Fink

## Inhaltsverzeichnis

ROLF ELBERFELD UND STEFAN KRANKENHAGEN	
Einleitung .....	7
 MATTHIAS REBSTOCK	
Zum Verhältnis von Kulturwissenschaften und ästhetischer Praxis. Eine Standortbestimmung aus Sicht der Hildesheimer Kulturwissenschaften .....	27
 ULF OTTO	
<i>Unentschiedenheiten</i> Wie sich künstlerische Setzungen als ästhetische Artikulationsprozesse beschreiben lassen .....	43
 STEFAN KRANKENHAGEN	
Auf der Flucht. Die <i>Formen</i> der Kulturwissenschaften .....	61
 ANNEMARIE MATZKE	
Künstler unter (Selbst-)Beobachtung – Formen forschender Theaterpraxis .....	77
 BETTINA UHLIG	
Eisschollen und andere Surfbretter. Die Grounded Theory als Methode zur Erforschung kultureller Bildungsprozesse bei Kindern .....	89
 BARBARA HORNBERGER	
Pop machen. Anmerkungen zum Verhältnis von Theorie und ästhetischer Praxis in der Vermittlung populärer Kultur .....	111
 JOHANNES S. ISMAIEL-WENDT	
The Sound of Science. Forschung als ästhetische Praxis .....	127
 CHRISTIAN SCHÄRF	
Aspekte allgemeiner Poetik Eine Grundlegung .....	145

SIMON ROLOFF Eleganter Code. Friedrich Kittlers Montage der Medientheorie . . . . .	157
ROLF ELBERFELD Philosophie und ästhetische Praxis . . . . .	171
STEFAN KRANKENHAGEN UND ROLF ELBERFELD Aus dem Archiv: Die Entwicklung wissenschaftlich- künstlerischer Studiengänge an der Universität Hildesheim . . . .	191
HANS-OTTO HÜGEL Kulturelle Praxis im kulturwissenschaftlichen Studium. . . . .	195
HAJO KURZENBERGER Das Wechselspiel von Theaterpraxis und Theatertheorie. . . . .	205
HARTWIN GROMES Praktische Theaterwissenschaft in der Hildesheimer Projektarbeit. . . . .	229
HAJO KURZENBERGER 25 Jahre Hildesheimer Kulturwissenschaften: Von der „polyästhetischen Erziehung“ zur intermedialen Kunstkompetenz (Vortrag am 9. Februar 2004) . . . . .	245
Kulturwissenschaften und Künste an der Universität Hildesheim Chronik 1979-2016. . . . .	257
Über die Autoren . . . . .	265