Christina Bartz, Timo Kaerlein, Monique Miggelbrink, Christoph Neubert (Hg.)

GEHÄUSE: MEDIALE EINKAPSELUNGEN

INHALT

Christina Bartz, Timo Kaerlein, Monique Miggelbrink, Christoph Neubert	
Zur Medialität von Gehäusen. Einleitung	9
Einrichtungen	
TILL A. HEILMANN	
Worin haust ein Computer? Über Seinsweisen und Gehäuse universaler diskreter Maschinen	35
Stefan Udelhofen	
Über Computerkästen in Cafés. Räumlich-materielle Anordnungen und symbolische Ordnungen, von Internetcafés zwischen 1991 und 2003	53
LEONIE HÄSLER	
Analoge Musikmöbel und digitale Surrogate. Anmerkungen zur Materialität und Gestaltung	
von Musikmedien im Wohnumfeld	71
Gestaltungen	
CLAUDIA MAREIS	
Unsichtbares Design und post-optimale Objekte. Interfacedesign und Entmaterialisierungsdiskurse seit circa 1960	93

INHALT

HEIKE WEBER	
Blackboxing? –	
Zur Vermittlung von Konsumtechniken über Gehäuse- und Schnittstellendesign	115
uber Genause- und Schnittstellendesign	115
Andreas Broeckmann	
Körperkapseln.	
Spekulationen über die Medialität des Gehäuses	137
·	
Architekturen	
Markus Krajewski	
Bauformen des Gewissens.	
Architektur und Medien nach der Stunde Null	151
FLORIAN SPRENGER	
Environmental Bubbles –	
Gehäuse der Technik in der Architektur der 1960er-Jahre	181
Laura Moisi	
Jeder Mülltonne ihren Schrank.	107
Einkapselungen und Infrastrukturen des Mülls	197
TOM STEINERT	
Smartphone Architecture.	
Mimese als architektonisches Grundprinzip	217
Umwelten	
JULIAN JOCHMARING	
Im gläsernen Gehäuse.	252
Zur Medialität der Umwelt bei Uexküll und Merleau-Ponty	253

INHALT

Léa Perraudin	
Where have all the cases gone?	
Die offenen Behausungen des experimentellen Interfacedesigns	271
Martin Siegler	
Things in Cases. Zur Existenzweise von Notfalldingen	291
Zeiguen	
ZEICHEN	
Tobias Lander	
What's inside? –	
Gehäuse in der Kunst und das Mysterium des Inhalts	307
HARTMUT WINKLER	
Einkapselung auf der Ebene der Zeichen.	
Bausteine für eine Semiotik 2.0	331
Elena Fingerhut	
Übertragen und Speichern:	
zum Verhältnis von Adressen und medialen Gehäusen	343
ABBILDUNGSNACHWEISE	363
TIPED DE AUTORDIENTALIS ANTOREN	260
ÜBER DIE AUTORINNEN UND AUTOREN	369