

Ferry Maier / Julia Ortner

# **WILLKOMMEN in ÖSTERREICH**

Was wir für Flüchtlinge  
leisten können und  
wo Österreich versagt hat

Tyrolia-Verlag · Innsbruck-Wien

# INHALT

Prolog . . . . .	7
------------------	---

## KAPITEL 1

EIN JAHR MIT DEM FLÜCHTLINGSKOORDINATOR: POLITISCHE HINTERGRÜNDE UND SCHWIERIGE ENTSCHEIDUNGEN . . . . .	9
---	---

*Ferry Maier*

1.1 Mission possible . . . . .	10
1.2 Die Kunst des Unmöglichen . . . . .	30
1.3 Nur nicht zu viele Wellen . . . . .	50
1.4 Die Politik der Angstgefühle . . . . .	56
1.5 „Ein Bürgermeister kann durch Haltung prägen“ . . . . .	69

*Julia Ortner im Gespräch mit Ferry Maier*

## KAPITEL 2

FLÜCHTLINGE ERZÄHLEN VON IHREM LEBEN IN ÖSTERREICH: WAS HEISST ES, FREMD ZU SEIN? UND WAS IST HEIMAT? . . . . .	77
--	----

2.1 „Wir sind nicht hergekommen, um jemandem etwas wegzunehmen“ . . . . .	79
--	----

*Mustafa Albarudi*

2.2 In einem anderen Land . . . . .	85
-------------------------------------	----

*Die 37-jährige Syrerin Rojin Ali, aufgezeichnet von Julia Ortner*

2.3 „Diese farbigen Augen starren mich so an“ . . . . .	95
---	----

*Das Gedicht „Unvaterland“ von Mohammad Ibrahim Rahimi*

KAPITEL 3	
FLÜCHTLINGSKOORDINATOR CHRISTIAN KONRAD: KEIN BLICK ZURÜCK IM ZORN AUF DAS JAHR DER GROSSEN FLUCHT . . .	99
„Für Diplomatie bin ich nicht gebaut“ . . . . .	101
<i>Julia Ortner im Gespräch mit Christian Konrad</i>	
KAPITEL 4	
EINE FREIWILLIGE HELFERIN, EIN BÜRGERMEISTER, DIE FLUCHTBEWEGUNG UND WIE MAN SIE BEWÄLTIGT HAT: DIE ARBEIT AN DER BASIS . . . . .	117
4.1 Das Wunder von Neudörfel . . . . .	118
<i>Julia Ortner</i>	
4.2 Die Generalin von der Helfer-Front. . . . .	131
<i>Julia Ortner</i>	
KAPITEL 5	
EXPERTEN ÜBER DAS JAHR DER FLUCHT: WAS HABEN WIR GELERNT? WO HABEN WIR VERSAGT? WOMIT MÜSSEN WIR RECHNEN? . . . . .	145
5.1 „Wir können nicht die ganze Welt retten“ . . . . .	146
<i>Julia Ortner im Gespräch mit Gerry Foitik</i>	
5.2 „Wir schaffen das, weil wir müssen“ . . . . .	159
<i>Julia Ortner im Gespräch mit Kilian Kleinschmidt</i>	
Personenregister . . . . .	175