

A. O. SCOTT

# KRITIK ÜBEN

Die Kunst des feinen Urteils

Aus dem Englischen  
von Martin Pfeiffer

Carl Hanser Verlag

# INHALT

Einleitung	
WAS IST KRITIK?	
(EIN EINFÜHRENDER DIALOG) .....	II
Erstes Kapitel	
DER KRITIKER ALS KÜNSTLER UND UMGEKEHRT .....	25
Zweites Kapitel	
DAS AUGE DES BETRACHTERS .....	59
SELBSTKRITIK	
(EIN WEITERER DIALOG) .....	101
Drittes Kapitel	
VERLOREN IM MUSEUM .....	111
Viertes Kapitel	
DAS PROBLEM MIT DEN KRITIKERN .....	143
PRAKTISCHE KRITIK	
(NOCH EIN DIALOG) .....	181
Fünftes Kapitel	
WIE MAN SICH IRREN SOLL .....	193

## Sechstes Kapitel

DIE VERFASSUNG DER KRITIK ..... 243

DAS ENDE DER KRITIK

(EIN ABSCHLIESSENDER DIALOG) ..... 287

Danksagung ..... 305

Register ..... 309