

Wolfgang Müller-Funk
unter Mitarbeit von Johanna Chovanec

Theorien des Fremden

Eine Einführung

A. Francke Verlag Tübingen

Inhalt

1. Begriffsklärungen: Fremd, anders, ausländisch	15
1.1. Die Relationalität des Fremden	15
1.2. Formen des Alteritären	17
1.3. Alterität und Raum	24
1.4. Fremdheit als transdisziplinäres Paradigma	29
2. Die Konstruktion des Anderen in der französischen Nachkriegsphilosophie	35
2.1. Der „gespenstische Schatten“ Hegels	35
2.2. Die Entdeckung des Anderen im postkolonialen Frankreich	37
2.3. Hegels <i>Phänomenologie des Geistes</i> . Lektüre des Abschnitts über Herr und Knecht	42
2.4. Kojèves ‚Re-Vision‘ von Hegels Konzeption von Herr und Knecht	48
2.5. Kommentar und Kritik an Kojèves Konzept von Alterität	59
2.6. Die Hölle, das ist der Andere: Sartre	66
3. Freuds Hoffmann-Lektüre und ihre Spuren in Julia Kristevas Theorie der Fremdheit	73
3.1. Romantik und Psychoanalyse: Das Andere der Vernunft	73
3.2. Das Unheimliche als Fremdes und Vertrautes. Freuds Lektüre von E. T. A. Hoffmann	75
3.3. Fremde sind wir uns selbst: Julia Kristeva	88
3.4. Exkurs: Adelbert von Chamisso	92
4. Emmanuel Lévinas: Die Vorgängigkeit des/der Anderen	100
4.1. Zeitlichkeit und Alterität	100
4.2. Die Genese der Theorie von Lévinas und ihr Wiederhall im Werk von Jacques Derrida	101
4.3. Lévinas erster programmatischer Text <i>Die Zeit und der Andere</i> ..	105
4.4. Die Erotik des geschlechtlichen Paares als Modell von Alterität ..	107
4.5. Die Vorgängigkeit des Anderen	111
4.6. Von der Intimität zur Allgemeinheit des Anderen	114

5. Bernhard Waldenfels: Fremdheit in der Moderne	121
5.1. Überblick und Einführung	121
5.2. Der Stachel des Fremden. Frage und Antwort	123
5.3. Die Figur der Verflechtung	126
5.4. Das Fremde als Springpunkt von Erfahrung	129
5.5. Aneignung und Enteignung	130
6. Georg Simmel und Alfred Schütz: Fremdheit in soziokulturellen Bezügen und in der Lebenswelt. Mit einem Exkurs zu Carl Schmitt und Werner Sombart sowie zu gegenwärtigen Ansätzen in der Soziologie	134
6.1. Vorbemerkung	134
6.2. Einschluss im Ausschluss: Die Figur des Fremden bei Georg Simmel	134
6.3. Der Fremde als Feind: Carl Schmitt	147
6.4. Die Funktion des Fremden im Eigenen: Werner Sombart	149
6.5. Der Fremde als Ankommender: Alfred Schütz	153
6.6. Beiträge zur sozialen Konstruktion des Fremden in der gegenwärtigen Soziologie (1): Rudolf Stichweh	161
6.7. Beiträge zur sozialen Konstruktion des Fremden in der gegen- wärtigen Soziologie (2): Kai-Uwe Hellmann <i>Fremdheit als soziale Konstruktion</i>	165
7. <i>Ich ist ein Anderer</i> (Rimbaud). Das gespaltene Ich: Jacques Lacans Theorie des Spiegelstadiums	174
7.1. Vorbemerkung	174
7.2. Vom doppelten Ich zum Spiegelstadium	175
8. Imagologie: Von der Aachener Schule zu Edward Said und Homi K. Bhabha	189
8.1. Imagologie als Methode und Teildisziplin der Vergleichenden Literaturwissenschaft	189
8.2. Edward Said: Orientalism	195
8.3. Homi Bhabha: ‚Hybridität‘ und Dritter Raum	206
8.4. Die Frage des Anderen. Homi Bhabhas Konzept von Fetisch und Mimikry	212

9. Dekonstruktion: Derrida und Nancy	221
9.1. Jacques Derrida: Das fremde Tier, der Mensch	221
9.2. Jean-Luc Nancy: Der Fremde als Eindringling	240
10. Differenz und Fremdheit der Geschlechter	248
10.1. Das andere Geschlecht. Diskurslinien nach Beauvoir	248
10.2. Luce Irigaray: Das Geschlecht, das nicht eins ist	253
10.3. Das weibliche Gefäß als Gestaltungsprinzip: <i>Der Ort, der Zwischenraum</i>	260
10.4. Weiblichkeit als Maskerade: Joan Riviere	265
11. Das Fremdwerden des Eigenen. Theorien der Entfremdung	273
11.1. Karl Marx, <i>Die Pariser Manuskripte</i>	273
11.2. Nach Heidegger und Marx: Günther Anders' Diagnose der Welt- fremdheit des Menschen	287
12. Die Übersteigerung des Fremden: Das Phantastische, das Wunderbare, das Unheimliche	295
12.1. Diskursbegründung: Tzvetan Todorov	295
12.2. Liminalität des Fremden: Das Phantastische	303
13. Übersetzung als Agentur von Fremdheit und Differenz: Benjamin, Steiner, Buden	311
13.1. Von der Unübersetzbarkeit des fremden Textes: Benjamin	311
13.2. Nach Benjamin	320
13.3. Im Turm zu Babel: George Steiner	326
13.4. Boris Buden: Kulturelle Übersetzung und ‚dritter Raum‘	333
Anhang	
Bibliographie	343
Nachweise	358
Personenregister	359
Sachregister	363