

MARCUS S. KLEINER, THOMAS WILKE (HG.)

Pop & Mystery

Spekulative Erkenntnisprozesse in Populärkulturen

[transcript]

Inhalt

SPEKULATIONEN

Popspekulationen

Unmögliches möglich denken oder auch schon einmal ausprobieren

Olaf Sanders | 11

STILSCHÖPFUNGEN

AAAFNRA

Grundzüge einer Ästhetik des Erratischen

Holger Schulze | 41

Preacher Men

Mystizismus und Neo-Mythologie im britischen Gothic-Rock

Marcus Stiglegger | 63

GRENZ-/ÜBERSCHREITUNGEN

Frontierland!

Spekulative Grenzerfahrungen, Grenzziehungen
und Grenzüberschreitungen in der US-amerikanischen
Mystery-Serie SUPERNATURAL

Marcus S. Kleiner | 85

A Superhero Never Dies

Zur Transkulturalität einer plurimedialen Figur

Ivo Ritzer | 133

ANEIGNUNGEN/TRANSFORMATIONEN

Die Natur, der Mensch und das Ende

Spekulative Weltentwürfe des Apokalyptischen im Film

Thomas Wilke | 155

Eine Theorie des Populär-Spekulativen in sozialen Medien

Ramón Reichert | 185

Bildmotive | 199

Autorinnen und Autoren | 201