

ANTON HOLZER

FOTOGRAFIE IN ^EOSTERREICH

Geschichte • Entwicklungen • Protagonisten
1890–1955

METROVERLAG

INHALT

VORWORT	7
GESCHICHTE IN BILDERN	9
Einleitung	
JAHRE DER BESCHLEUNIGUNG	17
Die fotografische Welt um 1900	
ZAGHAFFE MODERNISIERUNG	31
Aufbrüche in der Porträt- und Kunstfotografie	
DIE STADT IM BLICK	41
Dokumentarische Fotografie nach 1900	
MIT DER KAMERA BEWAFFNET	47
Der Erste Weltkrieg und die Folgen	
ALTE TRADITIONEN, NEUE WEGE	59
Fotografie nach 1918	
SELBSTBEWUSSTE FRAUEN	77
Fotografinnen in der Zwischenkriegszeit	
DIE KURZE ZEIT DER AVANTGARDE	89
Neue Fotografie um 1930	
GEDRUCKTE BILDER	103
Die Welt der Pressefotografie und der Fotoreportage	
DIE ZEIT DER DIKTATUR	123
Fotografie im „Ständestaat“ ab 1933/34	
LANDSCHAFT, BERGE, BRAUCHTUM	135
Die Heimatfotografie der 1930er-Jahre	
1938 UND DIE FOLGEN	153
Nationalsozialismus, Judenverfolgung, Krieg	
NACH 1945	173
Neubeginn ohne Erinnerung	
FOTOGRAFINNEN UND FOTOGRAFEN VON 1890 BIS 1955. BIOGRAFISCHE NOTIZEN	195
ANHANG	225
Anmerkungen	227
Ausgewählte Literatur	238
Register	245
Bildnachweis	253