

**Roberta S. Kremer (Hg.)**

# **ZERRISSENE FÄDEN**

**Die Zerstörung der jüdischen Modeindustrie in  
Deutschland und Österreich**

**I.S.D.**

VORWORT

*Roberto S. Kremer*

**21**

ZEITTADEL

**37**

HOLOCAUST UND KULTURELLER VERLUST

EINFÜHRUNG

*Roberto S. Kremer*

**47**

VOM LUMPENSAMMLER ZUM UNTERNEHMER

MODE IN UND AUS JÜDISCHER HAND

*Christopher P. Friedrichs*

**65**

DIE ARCHITEKTUR

DES DEUTSCHEN WARENHAUSES

*Christian Schramm*

**93**

JÜDISCHE MODESCHAFFENDE IN BERLIN

*Ingrid Loschek*

**133**

DIE ZERSTÖRUNG EINER KULTUR

UND EINER INDUSTRIE

*Irene Guenther*

**163**

DIE MODE VERSCHWINDET AUS DEUTSCHLAND.

AUSWIRKUNGEN DES KRIEGES AUF DIE

BEKLEIDUNGSINDUSTRIE

*Charlotte Schallie*

**177**

VERTREIBUNG VON JUDEN AUS DER

WIENER MODE- UND TEXTILINDUSTRIE WÄHREND

DES NATIONALSOZIALISMUS

*Gloria Sultano*

**193**

AUTORINNEN UND AUTOREN