

**GMUNDNER SYMPOSIEN
FÜR KONKRETE KUNST**

***GMUNDEN SYMPOSIA
FOR CONCRETE ART***

Herausgegeben von der Landesgalerie Linz
am Oberösterreichischen Landesmuseum

*Published by the State Gallery Linz at the
Upper Austrian State Museum*

Martin Hochleitner	
Vorwort / <i>Preface</i>	9
Christina Hainzl	
Index – GMUNDNER SYMPOSIEN FÜR KONKRETE KUNST	
<i>Index – GMUNDEN SYMPOSIA FOR CONCRETE ART</i>	18
+ 0 KONSTRUKTIVE STRÖMUNGEN, 1989	20
1 I TEXTBILD-BILDTEXT, 1990	32
2 II BILD-BUCH-KONKRETE KUNST, 1991	36
3 III BILD-MUSIK-TEXT, 1992	40
4 IV RAUM-KLANG-BILD, 1993	46
5 V PERSPEKTIVEN NEUER KUNST, 1994	50
6 VI KONKRETE KUNST UND ALEATORIK, 1995	54
7 VII TENDENZEN KONKRETER PLASTIK, 1996/2000	58
8 VIII VERTIKAL-DIAGONAL-HORIZONTAL, 1996/2000	62
9 IX POESIE – konkret-visuell-konzeptuell, 1997	68
+ X MATERIAL – KONSTRUKT/KONZEPT, 1998	74
+ XI KUNSTLICHTZEICHEN, 1999	78
10 XII INNOVATION – konstruktiv-konkret-visuell-konzeptuell, 2000	84
11 XIII ELFTES, 2001	94
12 XIV HOMMAGE A RICHARD PAUL LOHSE, 2002	100
+ XV JAPANISCHE VISUELLE POESIE, 2002-	104
13 XVI 6 PKKAM / BRUCHLANDUNGEN, 2003	110
14 XVII 50 QUADRAT + KOMPAKT/KONSTRUKTIV/KONKRET, 2004	116
15 XVIII GÜNTHER SELICHAR / MITEINANDER / JO ENZWEILER, 2005	122
16 XIX FOTOGRAFIE KONKRET, 2006	128
17 XX ... für ILSE GARNIER & DIE INTELLIGIBLE ..., 2007	132
Kurzbiografien / <i>Shortbiographies</i>	141
Publikationen / <i>Publications</i>	142
Impressum / <i>Credits</i>	144