

Und (k)ein Wort Deutsch ...

Literaturen der
Minderheiten und MigrantInnen
in Österreich

Herausgegeben von
Nicola Mitterer und Werner Wintersteiner

StudienVerlag

Innsbruck
Wien
Bozen

Inhalt

Vor Worte

- Werner Wintersteiner*: Tradition und Erneuerung 9
Nicola Mitterer, Werner Wintersteiner: Zu diesem Band 11

Gesetzes/Grenzen

- Nicola Mitterer*: Vor dem Gesetz.
Über den Begriff Migrationsliteratur und andere Fragen
des Fremdseins 19
- Eva Schörkhuber*: Schreiben in Zwischen.
Versuch einer Grenz/Lage-Bestimmung der Literatur
der Minderheiten, Migranten und Migrantinnen in Österreich 34

Migrationsliteratur

- Helga Mitterbauer*: Migration – Mobilität – Moderne.
Das kreative Potential (nicht-)Wiener AutorInnen im Fin de Siècle 47
- Wolfgang Müller-Funk*: Auf Wanderschaft.
Dimitré Dinevs Roman *Engelszungen* 64
- Helmuth A. Niederle*: Das Fremde im Text.
Kulturelles (Miss-)Verstehen und Migrationsliteratur 76
- Arno Rufsegger*: Migration und Film.
Am Beispiel von Houchang Allahyari 91
- Christa Stippinger*: „vom schreiben der expatriatii“.
zur literatur von autorinnen mit migrationshintergrund
in österreich am beispiel der exil-literaturpreise
schreiben zwischen den kulturen 106

Aslı Kışlal, Carolin Vikoler: Wir lassen uns doch den Gedanken
nicht nehmen das-kunst die Welt verändert! 115

Gerald Kurdoğlu Nitsche: Kurdoğlu – und kein Wort Deutsch! 122

Minderheitenliteratur

Fabjan Hafner: Der „exemplarische Epiker“
der Kärntner SlowenInnen: Florjan Lipuš 133

Robert Hajszan: Die zeitgenössische burgenländisch-kroatische
Literatur. Aspekte und Thesen 151

Beate Eder-Jordan: Die Literatur der Roma, Sinti und Jenischen.
Herausforderungen auf der Ebene der Produktion und Rezeption 165

Autorinnen und Autoren 191