

Wolfgang Funk

# Gender Studies

Wilhelm Fink

# Inhalt

<b>1. Einleitung</b> .....	7
<b>2 Mythos Geschlecht</b> .....	13
2.1 „Nieder mit den Ampelmännchen“: Geschlecht als Thema des öffentlichen Diskurses .....	13
2.2 Geschlecht als Mythos und Modell .....	15
2.3 Gender als analytische Kategorie: Wie das Geschlecht in die Wissenschaft kommt .....	17
2.3.1 Wie Gender in die deutsche Sprache kam .....	17
2.3.2 Doing Gender (Studies): Zum Verständnis und Geleit .....	20
2.4 Geschlechtermythen .....	25
2.4.1 Auf der Suche nach dem Ursprung: Antike und christliche Schöpfungsmythen .....	25
2.4.2 Die Anatomie der Differenz: Anthropologie und Medizin. . . .	28
2.4.3 „Anatomie ist Schicksal“: Freud, Lacan und die psychosexuelle Entwicklung des Menschen .....	32
2.5 Zusammenfassung .....	41
<b>3 Feminismus</b> .....	43
3.1 <i>Sex sells</i> : Die Frau als Objekt .....	43
3.2 Differenz oder Gleichheit: Feminismus als kritischer Begriff .....	46
3.3 Feminismus Heute .....	50
3.3.1 Von Mutter Erde und Feuchtgebieten: Aktuelle Formen des Feminismus .....	52
3.3.2 Theorien vom starken Geschlecht: Masculinity Studies. . . . .	56
3.4 Klassiker des Feminismus .....	61
3.4.1 Die Frau sei dem Manne Untertan: Gleichheitsfeminismus und die Mechanismen weiblicher Unterdrückung .....	62
3.4.2 Die Differenz schreiben: Der französische Feminismus und die <i>Écriture Feminine</i> .....	71
3.5 Zusammenfassung .....	75
<b>4 Das Unbehagen der Geschlechter: Gender Studies</b> .....	77
4.1 So schön kann doch kein Mann sein: Das Identitätsproblem der Conchita Wurst .....	78
4.2 Anders sein: Identität und Alterität in der Postmoderne .....	79
4.2.1 Das Selbst ist das Andere: Jacques Derrida und die <i>Différance</i> .....	81
4.2.2 Das Ende der Realität: Jean Baudrillard und die Simulation .....	83

4.3	Gender Trouble: Judith Butler und die Geburt der Gender Studies	85
4.3.1	Das Verhältnis von Sex und Gender	87
4.3.2	Die heterosexuelle Matrix	89
4.3.3	Gender als performatives Konstrukt	91
4.3.4	Fucking with Categories: Queer als Genderkategorie ohne Essenz	93
4.4	Vorläufer und Wegbereiter der Gender Studies und Queer Theories	96
4.4.1	Beziehungsweisen: Die Frau als relationales Wesen bei Simmel und de Beauvoir	96
4.4.2	Liebe gegen jede Norm: Lesbisch sein als Daseinsform	102
4.5	Zusammenfassung	105
<b>5</b>	<b>Sex Macht Körper</b>	107
5.1	Nacktheit als Waffe: Femen und die Körperlichkeit des Protests	107
5.2	Wie Körper die Gesellschaft strukturieren	109
5.3	Wissen ist Macht – Macht ist Wissen: Michel Foucault und die Diskursivierung der Sexualität	112
5.3.1	Sexualität als Diskurs	113
5.3.2	Die Macht über das Leben: Foucaults Konzept der Biomacht	116
5.3.3	Grab 'em by the Pussy: <i>Identity Politics</i> und Genderwahn	117
5.4	Klassiker des Themengebiets Körper und Macht	120
5.4.1	Der Mythos Schönheit	121
5.4.2	Pornographie-Debatten	123
5.5	Zusammenfassung	126
<b>6</b>	<b>Diskussion und Ausblick</b>	127
6.1	Rekapitulation und historische Einbettung	127
6.2	Techniken des Selbst: Gender und die Zukunft	128
6.2.1	Der Cyborg als Utopie und Realität: Donna Haraway und Luciana Parisi	129
6.2.2	Beatriz [Paul] Preciado und die Kontrasexualität	132
<b>7</b>	<b>Schluss</b>	135
<b>8</b>	<b>Informationsteil und Verzeichnisse</b>	138
	Literaturverzeichnis	138
	Kommentierte Listen	148
	Bildnachweis	154
	Register	155