

Digitale

Natascha
Adamowsky

Moderne

Die Modellwelten von
Matthias Zimmermann

Herausgegeben von
Natascha Adamowsky

Mit Beiträgen von
Natascha Adamowsky, Marc Bonner, Ulrich Götz,
Stephan Günzel, Christian Huberts, Margarete Jahrmann,
Henry Keazor, Martina Pippal, Kristina Schippling,
Stephan Schwingeler, Beat Suter, Hans Bjarne Thomsen



HIRMER



INHALT

- | | | | |
|--|-----|-------------------------------|----------------------------|
| | 006 | Vorwort | [Natascha Adamowsky] |
| | 014 | Digitale Moderne | [Natascha Adamowsky] |
| | 034 | Geschichte der Computerspiele | [Beat Suter] |
| | 062 | Game Art | [Stephan Schwingeler] |
| | 072 | Modellwelten | [Henry Keazor/Marc Bonner] |
| | 110 | Der Levelmixer | [Stephan Günzel] |
| | 126 | Die Raummaschine | [Margarete Jahrmann] |
| | 150 | Pixelpolymorphie | [Christian Huberts] |
| | 164 | Der japanische Garten | [Hans Bjarne Thomsen] |
| | 204 | Mechanisches Flächenland | [Martina Pippal] |
| | 228 | Die Zwischengänge | [Ulrich Götze] |
| | 252 | Schaffensprozess | [Kristina Schippling] |
| | 310 | Der Künstler | [Matthias Zimmermann] |
| | 316 | Die Autoren | [A-Z] |
| | 324 | Verzeichnis | [Bildnachweis] |
| | 326 | Impressum | [Hirmer] |