

Ästhetik der Zensur

Marion Kliesch

herausgegeben von **bf-Design**,
Wilhelm Braun-Feldweg-Förderpreis
für designkritische Texte 2016

niggli

INHALT

| | |
|---|-----------|
| Wer schreibt, der bleibt./Erik Spiekermann | 9 |
| Motivation & Recherche/Marion Kliesch | 13 |
| Einführung »Ästhetik der Zensur«..... | 17 |

I . PRISMA DER ZENSUR

| | |
|--|----|
| Willkommen in der Bilderflut..... | 23 |
| Schranken der Freiheit..... | 23 |
| Nichts kommt ungefiltert..... | 24 |
| Super-Jurisdiction..... | 26 |
| Zur Frage der Anstößigkeit..... | 29 |
| Wirklichkeit und Evidenz..... | 33 |
| Vilém Flussers »Technisches Bild«..... | 36 |
| Computational Photography..... | 38 |
| Kontrolle über die Bilder als Technik der Macht..... | 39 |
| Zensur des Körpers, des Raumes und des Gedächtnisses..... | 41 |

II. EMPIRIE

Zensur des Körpers

| | |
|--|----|
| Verbotene Nippel..... | 51 |
| Free the Nipple!..... | 55 |
| Die Befreiung der Brust..... | 56 |
| Die Frau? Ist Bild..... | 60 |
| Zensur als letzter Schleier..... | 62 |
| Das mediale Hymen und die Frage nach der Befreiung aus dem phallischen Repräsentationssystem..... | 71 |

Zensur des Raumes

| | |
|--|-----|
| Ein blinder Fleck..... | 81 |
| Fehlende Informationen auf Satellitenbildern..... | 85 |
| Kontrolle als Zensur..... | 87 |
| Faszination des Verborgenen..... | 93 |
| Schwarze Bilder..... | 94 |
| Satellitenbilder als Karten..... | 101 |
| Die Perspektive des menschlichen Blicks..... | 102 |
| Real D..... | 109 |
| Die Welt als Hologramm..... | 112 |

Zensur des Gedächtnisses

| | |
|---------------------------|-----|
| Spurlos Verschwunden..... | 121 |
| Zensur im Internet..... | 125 |
| Unsichtbare Zensur..... | 126 |
| Proxy Image..... | 128 |

| | |
|---|-----|
| Wie Computer Bilder erkennen..... | 130 |
| Die Bilderordnungen von Warburg und Malraux..... | 133 |
| Imaginäres Gedächtnis technischer Bilder..... | 135 |
| Softimage..... | 139 |
| Die Macht der Archive..... | 140 |

I I I. RESÜMEE

| | |
|-----------------------------------|-----|
| Zur Zensur des Körpers..... | 151 |
| Zur Zensur des Raumes..... | 154 |
| Zur Zensur des Gedächtnisses..... | 156 |
| Schlussgedanke..... | 157 |
| Bildnachweise..... | 166 |
| Bibliografie..... | 167 |

Wilhelm Braun-Feldweg-Förderpreis

| | |
|---|------------|
| Über die Autorin | 173 |
| Liste der eingereichten Arbeiten | 174 |
| Die Jury | 177 |
| Fazit der Jury | 179 |
| Dank an das Team | 181 |
| Wilhelm Braun-Feldweg – Leben und Werk | 182 |
| Dank an Partner und Sponsoren | 184 |