

HELGA ESSELBORN-KRUMBIEGEL

Von der Idee zum Text

Eine Anleitung zum wissenschaftlichen
Schreiben

5., aktualisierte Auflage



FERDINAND SCHÖNINGH

INHALT

Kapitel 1: Lust und Frust beim wissenschaftlichen Schreiben.	7
Kapitel 2: Arbeits- und Zeitplanung	13
BAUSTEIN 1. Phasen der Textproduktion	16
BAUSTEIN 2. Die Zeitschiene	24
BAUSTEIN 3. Die Arbeitsbedingungen	31
Kapitel 3: Von der Idee zur Fragestellung.	33
BAUSTEIN 4. Wissenschaftliches Journal.	36
BAUSTEIN 5. Cluster	37
BAUSTEIN 6. Strukturbaum	45
BAUSTEIN 7. Analogierad	48
BAUSTEIN 8. Fragen als Denkipulse	50
BAUSTEIN 9. Thema eingrenzen	54
BAUSTEIN 10. Thema ausloten	63
BAUSTEIN 11. 7 W-Fragen.	67
Kapitel 4: Der Weg durch den Forschungsdschungel	71
BAUSTEIN 12. Recherchieren.	73
BAUSTEIN 13. Lesen und Exzerpieren	77
BAUSTEIN 14. Forschungsliteratur referieren/zitieren	88
Kapitel 5: Strukturen finden	97
BAUSTEIN 15. Ideen ordnen	100
BAUSTEIN 16. Das Waage-Modell	104
BAUSTEIN 17. Der Brennpunkt	113
BAUSTEIN 18. Gliederungsmodelle	115
Kapitel 6: Rohfassung	133
BAUSTEIN 19. Der rote Faden.	136
BAUSTEIN 20. Einleitung.	145

BAUSTEIN 21. Schluss	155
BAUSTEIN 22. Literaturangaben und Anhang	158
Kapitel 7: Leserbezogen schreiben	163
BAUSTEIN 23. Kognitive Struktur	165
BAUSTEIN 24. Sprachliche Prägnanz	173
BAUSTEIN 25. Giftschränk!	184
BAUSTEIN 26. Tipps für die Praxis.	187
Kapitel 8: Überarbeiten	191
BAUSTEIN 27. Argumentation prüfen.	194
BAUSTEIN 28. Präzise formulieren	198
BAUSTEIN 29. Formalia korrigieren	199
Kapitel 9: Tipps und Tricks bei	
Schreibblockaden	201
BAUSTEIN 30. Mein »Lieblingsproblem«	204
BAUSTEIN 31. Nicht anfangen können.	206
BAUSTEIN 32. Der innere Kritiker	209
BAUSTEIN 33. Chaos!	214
BAUSTEIN 34. Motivation	215
BAUSTEIN 35. Zeitdruck	217
Literaturverzeichnis	219
Abbildungsverzeichnis	220