

Chris Anderson

# TED Talks

Die Kunst der öffentlichen Rede.  
Das offizielle Handbuch

Aus dem Englischen von  
Jürgen Neubauer

FISCHER Taschenbuch

# Inhalt

**Vorwort** Das neue Zeitalter des Feuers 9

## Grundlagen

- 1 Vortragskompetenz** Eine Fähigkeit, die Sie lernen können 19
- 2 Am Anfang steht die Idee** Jeder Vortrag ein Geschenk 28
- 3 Vorsicht Falle** Vier Vortragsstile, die Sie vermeiden sollten 39
- 4 Der rote Faden** Was sollen Ihre Zuhörer mitnehmen? 47

## Instrumente

- 5 Beziehung** Werden Sie persönlich 63
- 6 Erzählung** Die unwiderstehliche Macht der Geschichten 80
- 7 Erklärung** Wie Sie schwierige Konzepte vermitteln können 90
- 8 Überzeugung** Wie Sie mit Argumenten Meinungen ändern 104
- 9 Offenbarung** Wie Sie Ihrem Publikum den Atem rauben 116

## Vorbereitung

- 10 Bilder** Diese Folien schlagen ein 133
- 11 Manuskript** Ausformulieren oder frei sprechen? 149
- 12 Probeläufe** Wie bitte, ich soll üben? 166
- 13 Anfang und Schluss** Welchen Eindruck möchten Sie hinterlassen? 174

## Auftritt

- 14 Kleidung** Was sollen Sie anziehen? 197
- 15 Mentale Vorbereitung** Wie bekomme ich meine Nerven in den Griff? 201
- 16 Auf dem Podium** Pult, Teleprompter, Karteikarten oder (schluck) gar nichts? 207
- 17 Stimme und Präsenz** Erwecken Sie Ihre Worte zum Leben 216
- 18 Neue Formate** Freuden und Leiden der Ganz-Spektrums-Vorträge 227

## Reflexion

- 19 Die Wiederentdeckung des Vortrags** Die Vernetzung des Wissens 245
- 20 Warum das wichtig ist** Die Vernetzung der Menschheit 255
- 21 Jetzt sind Sie an der Reihe** Das Geheimnis der Philosophen 264

Dank 269

Anhang: In diesem Buch erwähnte Vorträge 271

Register 275