

Gender & Medien-Reader

Herausgegeben von
Kathrin Peters und Andrea Seier

diaphanes

Inhalt

Kathrin Peters und Andrea Seier

Gender & Medien

Einleitung

9

Feministische Filmtheorie

Andrea B. Braidt

Einleitung

23

Ciaire Johnston

Frauenfilm als Gegenfilm (1973)

31

Laura Mulvey

Visuelle Lust und narratives Kino (1975)

45

Heide Schiipmann

Kinosucht (1982)

61

Kaja Silverman

Die weibliche Stimme ent-körpern (1984)

71

bell hooks

Der oppositionelle Blick

Schwarze Frauen als Zuschauerinnen (1992)

91

Repräsentationskritik

Maja Figge

Einleitung

109

Sander L. Gilman

Schwarze Körper, weiße Körper

Zur Ikonografie weiblicher Sexualität (1985)

119

Abigail Solomon-Godeau

Erotische Fotografie erneut betrachtet

Bemerkungen zu einem historischen Bergungsprojekt (1987/1991)

139

Douglas Crimp

Porträts von Menschen mit AIDS (1992)

159

Richard Dyer

Das Licht der Welt

Weißer Menschen und das Film-Bild (1995)

177

Jack Halberstam

Das Brandon-Teena-Archiv (2002)

195

Technowissenschaften

Karin Harrasser

Einleitung 215

Allucquere Rosanne Stone

Würde sich der wirkliche Körper bitte erheben?
Grenzgeschichten über virtuelle Kulturen (1991) 225

Donna Haraway

Fötus
Das virtuelle Spekulum in der Neuen Weltordnung (1997) 249

Wendy Hai Kyong Chan

Über Software, oder:
Die Beharrlichkeit visuellen Wissens (2004) 279

Isabelle Stengers

Wir sind nicht allein auf der Welt (2006) 303

Zeichen, Dinge, Räume

Kathrin Peters

Einleitung 325

Marshall McLuhan

Fließband der Liebes-Göttinnen / Tarzan /
Pferdeoper und Seifenoper (1951) 337

Christina von Braun

Das Geschlecht der Zeichen (1998) 353

Lynn Spigel

Tragbares Fernsehen
Studien in häuslicher Raumfahrt (2001) 365

Paul B. Preciado

Die Playboy-Villa
Die Erfindung des multimedialen Bordells (2010) 385

Wissensordnungen

Ulrike Bergermann

Einleitung 411

Luce Irigaray

Das Geschlecht, das nicht eins ist (1977) 423

Friedrich A. Kittler

Der Muttermund / Damenopfer (1985) 433

Teresa de Lauretis

Die Technologie des Geschlechts (1987)

Annette Runte

Zwischenstufen, Häufungskurven, Drehpunkt-
und Pfadwegmodelle

Über moderne Topografien geschlechtlicher Devianz und
ihre >trans-sexuelle< Normalisierung (2001)

Agency

Andrea Seier

Einleitung

Karen Barad

Real werden

Technowissenschaftliche Praktiken und
die Materialisierung der Realität (2007)

Rosalind Gill

Postfeministische Medienkultur

Elemente einer Sensibilität (2007)

JasbirK. Paar

Die Zeit der Prognose

Entwurf einer Geopolitik des Affekts und
des Un-/Vermögens (2009)

Judith Butler

Von der Performativität zur Prekarität (2013)

Textnachweise

Bildnachweise