

---

Jóhannes Lang

---

# Prozess- ästhetik

---

Eine ästhetische Erfahrungstheorie  
des ökologischen Designs

---

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort BIRD	007
Vorwort	009
Einleitung	011
Ökologie und Nachhaltigkeit	011
Produkttechnologie und Produktästhetik	014
Methodik und Forschungsstand	017

## Die Materialgeschichte

Einleitung	024
Materialwahrnehmungen	025
Natürliche Materialien	028
Gebrauchte Materialien	032
Von der Materialgerechtigkeit zur Materialgeschichtlichkeit	038

## Die Produktionsgeschichte

Einleitung	056
Die Produktionsspur	058
Der Produktionsprozess	063
Vom Reproduktionsmittel zum Produktionsprozess	069

---

## Die Gebrauchsgeschichte

•	Einleitung	090
	Langlebigkeit durch Individualisierung	092
	Produkterfahrung durch Selbermachen	097
	Produkterfahrung durch Gebrauch	114

## Ästhetische Reflexionen

	Prozessästhetik als sinnliche Reflexion natürlicher Prozesse	139
	Normative und instrumentelle Ansätze des Ästhetischen	142

## Anhang

	Endnoten	150
	Literaturverzeichnis	164
	Bildnachweise	168
	Produktverzeichnis	170