

MARIA GREWE

# Teilen, Reparieren, Mülltauchen

Kulturelle Strategien im Umgang mit Knappheit und Überfluss

**[transcript]**



# Inhalt

---

## 1. Einführung | 7

## 2. Wirtschaften mit Knappheit und Überfluss als (kultur-)wissenschaftliches Forschungsfeld | 17

### 2.1 Wirtschaft und Konsum im (kultur-)wissenschaftlichen Diskurs | 22

### 2.2 Dinge und Waren in der Kulturanalyse | 39

### 2.3 Theorien sozialer Praxis: Lebensstil – Agency – communities of practice | 49

## 3. Die Forschungsfelder: Stand der Forschung | 59

### 3.1 Secondhand-Kleidung | 59

### 3.2 Reparieren – Flicken – Umnutzen | 63

### 3.3 Das Mülltauchen | 72

## 4. Zum Forschungsdesign | 81

### 4.1 Zugang, Quellen, Methoden | 84

### 4.2 Auswertung der Daten | 89

### 4.3 Potentiale und Grenzen komparativer Forschung | 91

## 5. Das Kleidertauschen: Tauschobjekte – Konsum – Raum | 95

### 5.1 Kleidung als Tauschobjekt | 102

### 5.2 Tauschen als Gegenkonsum | 120

### 5.3 Tauschpartys als Events | 130

**6. Repair Cafés: Infrastruktur – Raum – Akteure | 145**

6.1 Das Handbuch als Materialisierung von Infrastruktur | 149

6.2 Reparieren als Protestpraxis | 157

6.3 Repair Cafés als soziale Orte | 172

6.4 Repair Café als ökologische Praxis | 185

**7. Das Lebensmittelretten: Netzwerke – Protest – Raum | 193**

7.1 Mülltauchen als soziale Praxis | 204

7.2 Mülltauchen als Protestpraxis | 222

7.3 Lebensmittel und die Materialisierung von Überfluss | 234

**8. Der vergleichende Blick – Infrastrukturen der Nachhaltigkeit | 251**

**9. Fazit | 277**

**10. Literatur | 285**

**11. Quellenverzeichnis | 311**

**12. Danksagung | 321**