

Markus Friedrich

Die Geburt des Archivs

Eine Wissensgeschichte

Oldenbourg Verlag München 2013

Inhalt

| | |
|---|-----------|
| Dank | 9 |
| Archivgeschichte(n) | |
| Eine Einleitung | 11 |
| Archive als Wissensorte | 15 |
| Archivgeschichte(n): Ein Plädoyer für die Praxis | 17 |
| Forschungstraditionen | 19 |
| Der kulturwissenschaftliche ‚archival turn‘ | 21 |
| Warum Frühe Neuzeit? Epochen der Archivgeschichte | 23 |
| Zu diesem Buch | 26 |
| Schreiben | |
| Das Füllen von Archiven: Ein Prolog | 31 |
| Die Anfänge einer pragmatischen Schriftlichkeitskultur | 31 |
| Überlieferungssicherung durch Kartulare und Register | 40 |
| Franz Pehem in Altenburg, oder: Pragmatische Schriftlichkeit am Beginn der Neuzeit | 44 |
| Gründen | |
| Archive werden Institutionen und breiten sich aus | 51 |
| Frühe fürstliche Archive in Frankreich und Deutschland | 53 |
| Archive überall: Quantitative und geographische Ausdehnung | 57 |
| Archive für jedermann: Korporationen, Kirchen, Adel | 59 |
| Territoriale Archivpolitik zwischen Zentrum und Peripherie | 71 |
| Nach der Gründung | 75 |
| Institutionalisierte Unbenutzbarkeit: Joly de Fleury und Le Nain im Pariser Parlamentsarchiv | 77 |
| Projektionen | |
| Archive im Denken der Frühen Neuzeit | 89 |
| Reden über Archive: Texte und Kontexte | 90 |
| Zwecke des Archivs: Erinnerung und Selbstverständigung über gesellschaftliche Ordnungen | 97 |
| Unnütze und unbehagliche, überraschende und unkontrollierbare Archive | 102 |

| | |
|--|-----|
| Frühneuzeitliche Entwürfe europäischer Archivgeschichte | 107 |
| Schriftliche und nichtschriftliche Archive in Europa und Übersee | 109 |
| Semantiken und Metaphern: Vom Archiv zum ‚Archiv‘ | 112 |

Personen

| | |
|---|------------|
| Menschen der Archive und Archive der Menschen | 121 |
| Archivare | 122 |
| Das unlesbare Archiv: Hilfswissenschaftliche Herausforderungen | 129 |
| Sind Archivare Gelehrte? | 132 |
| „Bleiben Sie ruhig!": Der Alltag im Archiv und <i>die persona</i> der Archivare | 135 |
| Besucher und Besuche | 140 |
| Private und öffentliche Dokumente: Papiere und Archive als persönliches Eigentum | 143 |
| Radikale Personalisierungen: Diebstahl und die Machtlosigkeit der Archive | 148 |

Räume

| | |
|---|------------|
| Archive als Raumstrukturen und Akten als bewegliche Objekte | 159 |
| Archivräume: Schutzhüllen für fragile Beschreibstoffe | 160 |
| Das wohlgeordnete Archiv als Raumideal | 163 |
| Zimmerfluchten und ihre Umgebung: Archive als Teile von Gebäuden | 165 |
| Ordnung entsteht im Raum: Archivmöbel | 172 |
| Ein „Schiff voller Acten", oder: Archivmobilität in der Frühen Neuzeit | 184 |

(Ohn-)Macht

| | |
|--|------------|
| Archive als Ressourcen, Symbole und Gegenstände von Herrschaft | 193 |
| Was darf der Fürst? Oder: Das Archiv der königlichen Gesetze | 194 |
| Was schuldet der Untertan? Oder: Archive und ständische Herrschaftsrechte | 197 |
| Was soll man tun? Oder: Archive in Entscheidungsfindungsprozessen | 203 |
| Gutachten, oder: Das aufbereitete Archiv | 206 |

| | |
|--|-----|
| Landesteilungen und Herrschaftswechsel: Archive zwischen Pragmatik und Symbolik | 210 |
| Archive in Krieg und Frieden | 217 |
| Quellen | |
| Archive in Historiographie und Genealogie | 231 |
| Vor dem Historismus | 232 |
| Warum Archivrecherche? | 234 |
| Angst vor Historikern: Geschichte zwischen Politik und Wissenschaft | 239 |
| Geheimnis als Projekt und Projektion: Möglichkeiten und Grenzen gelehrten Archivzugangs | 242 |
| Kontrolle der Archivarbeit: | |
| Recherchemöglichkeiten und -beschränkungen | 249 |
| Archivarbeit | 252 |
| Archivreisen und überregionale Zusammenarbeit | 256 |
| Adel, Archive, Ahnen: Genealogie als gelehrte Praxis | 261 |
| Reden über Archivarbeit, oder: Das Archiv als narrativer Topos der Geschichtswissenschaft | 266 |
| Epilog | |
| Das vormoderne und das moderne Archiv | 277 |
| Abkürzungen | 283 |
| Abbildungen | 284 |
| Literatur | 285 |
| Personen-und Ortsregister | 313 |