

Dieter Lamping · Simone Frieling (Hrsg.)

Allgemeinbildung Werke der Weltliteratur

Das muss man wissen

Mit Bildern von Hauke Kock

Beiträge:

Annette Dunker, Dr. Axel Dunker, Jens Frederiksen,
Simone Frieling, Charlotte Lamping, Prof. Dr. Dieter Lamping,
Sandra Poppe, Karolina Rakoczy, Dr. Sascha Seiler, Dr. Frank Zipfel



Arena

Vorwort der Herausgeber 8

Von Götterflüchen, Verwandlungen und Bekehrungen: Die Antike

Einführung (von Dieter Lamping).....	12
Homer: <i>Ilias</i>	14
Homer: <i>Odyssee</i>	16
Aesop: <i>Fabeln</i>	18
Aischylos: <i>Orestie</i>	20
Sophokles: <i>Antigone</i>	22
Sophokles: <i>König Ödipus</i>	24
Euripides: <i>Medea</i>	26
Aristophanes: <i>Lysistrate</i>	28
Longos: <i>Daphnis und Chloë</i>	30
Plautus: <i>Amphitryon</i>	32
Vergil: <i>Aeneis</i>	34
Ovid: <i>Metamorphosen</i>	36
Aurelius Augustinus: <i>Bekenntnisse</i>	38

Helden, Ritter, Gottsucher:

Das Mittelalter

Einführung (von Dieter Lamping).....	42
<i>Heldenlied vom Cid</i>	44
<i>Nibelungenlied</i>	46
Walther von der Vogelweide: <i>Gedichte</i>	48
Wolfram von Eschenbach: <i>Parzival</i>	50
Gottfried von Straßburg: <i>Tristan</i>	52
Dante Alighieri: <i>Die göttliche Komödie</i>	54
Sir Thomas Malory: <i>Der Tod Arthurs</i>	56
<i>Tausendundeine Nacht</i>	58

Antike Bildung und katholischer Glaube: Von der Renaissance zum Barock

Einführung (von Dieter Lamping).....	62
Giovanni Boccaccio: <i>Das Decameron</i>	64
Francesco Petrarca: <i>Der Canzoniere</i>	66
<i>Lazarillo von Tormes</i>	68
Miguel de Cervantes y Saavedra: <i>Der sinnreiche Junker Don Quijote</i>	70
François Villon: <i>Gedichte</i>	72
Michel de Montaigne: <i>Essais</i>	74
William Shakespeare: <i>Romeo und Julia</i>	76
William Shakespeare: <i>Ein Sommernachtstraum</i>	78
William Shakespeare: <i>Hamlet, Prinz von Dänemark</i>	80
Lope Felix de Vega: <i>Die Jüdin von Toledo</i>	82
Pedro Calderón de la Barca: <i>Das Leben ist ein Traum</i>	84
Molière: <i>Der Menschenfeind</i>	86
H. J. Chr. von Grimmelshausen: <i>Der abentheurliche Simplicissimus</i> <i>Teutsch</i>	88

Verstand und Traum:

Von der Aufklärung zur Romantik

Einführung (von Dieter Lamping).....	92
Daniel Defoe: <i>Robinson Crusoe</i>	94
Jonathan Swift: <i>Gullivers Reisen</i>	96

Laurence Sterne: <i>Leben und Ansichten von Tristram Shandy, Gentleman</i>	98
Henry Fielding: <i>Tom Jones. Die Geschichte eines Findlings.</i>	100
Carlo Goldoni: <i>Der Diener zweier Herren</i>	102
Voltaire: <i>Candide oder Der Optimismus.</i>	104
Denis Diderot: <i>Jacques der Fatalist und sein Herr.</i> . . .	106
Jean-Jacques Rousseau: <i>Bekenntnisse</i> . . .	108
Pierre Choderlos de Laclos: <i>Gefährliche Liebschaften</i>	110
Gotthold Ephraim Lessing: <i>Nathan der Weise.</i>	112
Johann Wolfgang Goethe: <i>Die Leiden des jungen Werthers.</i>	114
Jane Austen: <i>Emma</i>	116
Mary Wollstonecraft Shelley: <i>Frankenstein.</i>	118
Walter Scott: <i>Ivanhoe</i>	120
Johann Wolfgang Goethe: <i>Faust I und Faust II</i>	122
Johann Wolfgang Goethe: <i>Die Wahlverwandtschaften</i>	124
Friedrich Schiller: <i>Wilhelm Tell.</i>	126
Heinrich von Kleist: <i>Michael Kohlhaas</i> 128	
E.T.A. Hoffmann: <i>Der Sandmann</i>	130
Joseph Freiherr von Eichendorff: <i>Aus dem Leben eines Taugenichts</i> . . .	132
Gebrüder Grimm: <i>Kinder- und Hausmärchen</i>	134
Adelbert von Chamisso: <i>Peter Schlemihls wundersame Geschichte</i>	136
Georg Büchner: <i>Dantons Tod</i>	138
Heinrich Heine: <i>Deutschland. Ein Wintermärchen.</i> . . .	140
James Fenimore Cooper: <i>Der letzte Mohikaner</i>	142
Edgar Allan Poe: <i>Der Doppelmord in der Rue Morgue</i>	144
Herman Melville: <i>Moby-Dick</i>	146
Alessandro Manzoni: <i>Die Verlobten</i> . .	148

Stendhal: <i>Rot und Schwarz</i>	150
Victor Hugo: <i>Der Glöckner von Notre-Dame</i>	152
Honoré de Balzac: <i>Verlorene Illusionen.</i>	154
Victor Hugo: <i>Die Elenden</i>	156
Alexandre Dumas: <i>Der Graf von Monte Christo</i>	158
Nikolaj W. Gogol: <i>Die Nase</i>	160
Alexander S. Puschkin: <i>Jewgenij Onegin.</i>	162
Hans Christian Andersen: <i>Märchen</i> . . .	164

Wirklichkeit und Alltag: Die Epoche des Realismus

Einführung (von Dieter Lamping).	168
Charles Dickens: <i>Oliver Twist</i>	170
Emily Jane Brontë: <i>Die Sturmhöhe</i> . . .	172
Gustave Flaubert: <i>Madame Bovary</i> . . .	174
Julius Verne: <i>Reise zum Mittelpunkt der Erde</i>	176
Fjodor M. Dostojewski: <i>Schuld und Sühne</i>	178
Lew Tolstoi: <i>Krieg und Frieden</i>	180
Lew Tolstoi: <i>Anna Karenina.</i>	182
Gottfried Keller: <i>Kleider machen Leute</i> 184	
Theodor Storm: <i>Der Schimmelreiter</i> . .	186
Theodor Fontane: <i>Effi Briest.</i>	188
Mark Twain: <i>Die Abenteuer Tom Sawyers</i>	190
Carlo Collodi: <i>Pinocchio.</i>	192
Lewis Carroll: <i>Alice im Wunderland</i> . .	194
Robert Louis Stevenson: <i>Schatzinsel</i> . .	196
Rudyard Kipling: <i>Die Dschungelbücher</i> 198	
Joseph Conrad: <i>Herz der Finsternis</i> . . .	200

Das Zeitalter der Experimente: Die Moderne

Einführung (von Dieter Lamping).	204
Charles Baudelaire: <i>Die Blumen des Bösen</i>	206
Henrik Ibsen: <i>Nora</i>	208

Knut Hamsun: <i>Hunger</i>	210	Giuseppe Tomasi di Lampedusa: <i>Der Leopard</i>	270
August Strindberg: <i>Ein Traumspiel</i>	212	Giorgio Bassani: <i>Die Gärten der Finzi-Contini</i>	272
Selma Lagerlöf: <i>Wunderbare Reise des kleinen Nils Holgersson mit den Wildgänsen</i>	214	Tennessee Williams: <i>Endstation Sehnsucht</i>	274
Oscar Wilde: <i>Das Bild des Dorian Gray</i>	216	Arthur Miller: <i>Tod eines Handlungsreisenden</i>	276
Anton P. Tschechow: <i>Der Kirschgarten</i>	218	Jerome David Salinger: <i>Der Fänger im Roggen</i>	278
Arthur Schnitzler: <i>Leutnant Gustl/Fräulein Else</i>	220	Ernest Hemingway: <i>Der alte Mann und das Meer</i>	280
Thomas Mann: <i>Buddenbrooks</i>	222		
Rainer Maria Rilke: <i>Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge</i>	224	Nach der Moderne:	
Hugo von Hofmannsthal: <i>Jedermann</i>	226	Die Gegenwart	
Hermann Hesse: <i>Siddhartha</i>	228	Einführung (von Dieter Lamping)	284
Franz Kafka: <i>Der Proceß</i>	230	Friedrich Dürrenmatt: <i>Der Richter und sein Henker</i>	286
Bertolt Brecht: <i>Hauspostille</i>	232	Alfred Andersch: <i>Sansibar oder der letzte Grund</i>	288
Bertolt Brecht: <i>Die Dreigroschenoper</i>	234	Max Frisch: <i>Homo Faber</i>	290
Alfred Döblin: <i>Berlin Alexanderplatz</i>	236	Günter Grass: <i>Die Blechtrommel</i>	292
Marcel Proust: <i>Auf der Suche nach der verlorenen Zeit</i>	238	Heinrich Böll: <i>Gruppenbild mit Dame</i>	294
Luigi Pirandello: <i>Sechs Personen suchen einen Autor</i>	240	Uwe Johnson: <i>Jahrestage</i>	296
James Joyce: <i>Ulysses</i>	242	Elias Canetti: <i>Die gerettete Zunge</i>	298
Virginia Woolf: <i>Mrs Dalloway</i>	244	Vladimir Nabokov: <i>Lolita</i>	300
John Dos Passos: <i>Manhattan Transfer</i>	246	Saul Bellow: <i>Herzog</i>	302
Eugene O'Neill: <i>Trauer muss Elektra tragen</i>	248	Kurt Vonnegut: <i>Schlachthof 5 oder der Kinderkreuzzug</i>	304
Thornton Wilder: <i>Unsere kleine Stadt</i>	250	Paul Auster: <i>Die New York-Trilogie</i>	306
Aldous Huxley: <i>Schöne neue Welt</i>	252	Boris Pasternak: <i>Doktor Schiwago</i>	308
George Orwell: <i>1984</i>	254	Stanisław Lem: <i>Solaris</i>	310
Antoine de Saint-Exupéry: <i>Der kleine Prinz</i>	256	Jorge Semprun: <i>Die große Reise</i>	312
Jean-Paul Sartre: <i>Geschlossene Gesellschaft</i>	258	Gabriel García Márquez: <i>Hundert Jahre Einsamkeit</i>	314
Albert Camus: <i>Die Pest</i>	260	Mario Vargas Llosa: <i>Der Geschichtenerzähler</i>	316
Federico García Lorca: <i>Bernarda Albas Haus</i>	262		
Jorge Luis Borges: <i>Fiktionen</i>	264	Register: Autoren	318
Samuel Beckett: <i>Warten auf Godot</i>	266	Register: Werke	325
Primo Levi: <i>Ist das ein Mensch?</i>	268	Register: Begriffe	326
		Die Beiträge	328