

Helmut Lethen / Annegret Pelz (Hg.)

# Beobachtung aufzeichnen

In Zusammenarbeit mit Thomas Assinger



V&R unipress

Vienna University Press

---

# Inhalt

Vorwort. Brennpunkte der Beobachtung und Weite der Wahrnehmung . . . 7

## Essay

Marcel Beyer  
Ich beobachte mit dem Stift . . . . . 23

## Beiträge

Birgit R. Erdle  
Nachlese(n). Beobachtung nach Kracauer . . . . . 35

Natalie Binczek  
Taktiler Kino, taktiler Fernsehen: Walter Benjamins und Marshall  
McLuhans medientheoretische Beobachtungen . . . . . 51

Elisabeth Grabenweger  
Literatur – Politik – Universität. Jura Soyfer als Beobachter des Wiener  
Hochschulbetriebes in den 1930er Jahren . . . . . 67

Marcus Hahn  
Urgesicht im Eckfenster der Moderne. Gottfried Benn und die  
antidarwinistische Paläontologie Edgar Dacqués . . . . . 81

Lukas Mairhofer  
»mit der feuerzange« – Brechts *Kaukasischer Kreidekreis* und das  
Messproblem der Quantenphysik . . . . . 103

Werner Michler  
Beobachtung, Rekonstruktion und Schau: Goethes *Nausikaa* von  
Wilhelm Scherer . . . . . 119

Franz M. Eybl Beobachtete Blicke. Barocke Josephserzählungen, Kleists <i>Findling</i> und Bernhards <i>Alte Meister</i> . . . . .	143
Thomas Weitin Den Auftritt des Zeugen beobachten . . . . .	163
Cornelia Zumbusch Hypnotisiert. Pathologien der Beobachtung in der Literatur des 19. Jahrhunderts (Kleist, Schnitzler, Fontane) . . . . .	177
Nathalie Patricia Soursos Eidola evozieren, um mit den Toten zu sprechen. Antike und moderne Versuchsarrangierungen . . . . .	193
Christoph Leitgeb Der Stalker im Spiegel: Beobachtender und verfolgender Blick in Texten von Stefan Zweig und Daniel Glattauer . . . . .	209
Verzeichnis der Beiträgerinnen und Beiträger . . . . .	223