

Samuel Schirmbeck

# **Der islamische Kreuzzug und der ratlose Westen**

Warum wir eine selbstbewusste Islamkritik brauchen

**orell füssli** Verlag

# Inhalt

1. Hat alles nichts mit dem Islam zu tun? . . . . .	9
2. Hat alles doch mit dem Islam zu tun! . . . . .	53
3. Die Hängebrücke oder von der Grausamkeit des Alltagsislam . . . . .	81
4. »Islamophobie« aus deutscher und algerischer Sicht . . . . .	100
5. Rick's Café in Deutschland . . . . .	117
6. Der finstere Islam der Islamverbände . . . . .	133
7. Amina oder d'ér nackte Widerstand . . . . .	155
8. Eine muslimische Oper in Rom . . . . .	184
9. »Diese Marokkaner(innen), die Nein sagen«. . . . .	197
10. Eine wert(e)lose Linke als Komplize des Islamismus-Islam	210
11. Ratloses Europa? . . . . .	249