

Olaf Stieglitz / Jürgen Martschukat (Hrsg.)

race & sex: Eine Geschichte der Neuzeit

49 Schlüsseltexte aus vier Jahrhunderten neu gelesen

Neofelis Verlag

Inhalt

- 13 JÜRGEN MARTSCHUKAT / OLAF STIEGLITZ
race & sex: Eine Geschichte der Neuzeit
Oder: Grenzüberschreitungen
einer kritischen Geschichtswissenschaft
- 25 KAY SCHAFFER
Bringing Them Home (1997)
Oder: Versöhnungspolitik in Australien
- 34 VERA NÜNNING / ANSGAR NÜNNING
Stuart Hall: Wer braucht Identität? (1996)
Oder: Vorläufige Antworten auf eine gute Frage
- 43 DORO WIESE
Ann Laura Stoler:
Race and the Education of Desire (1995)
Oder: Die Effekte kolonialer Machtverhältnisse
- 50 NINA MACKERT
Kimberlé Crenshaw: *Mapping the Margins* (1991)
Oder: Die umkämpfte Kreuzung
- 57 UTA FENSKE
Spike Lee: *Jungle Fever* (1991)
Oder: Liebe überwindet keine Grenzen
- 64 SABINE SIELKE
Judith Butler: *Gender Trouble* (1990)
Oder: Wider die Schwarzweißmalerei
- 72 CHRISTIANE KÖNIG
Eve Kosofsky Sedgwick:
Epistemology of the Closet (1990)
Oder: Wissen, Ignoranz, Sexualität, homophobe Kulturen
und das Problem einer *Gay Male Feminist Theory*

- 79 BARBARA LÜTHI
Gloria Anzaldúa: *Borderlands/La Frontera: The New Mestiza* (1987)
Oder: Die Crux rassischer Genealogien
- 87 ASTRID KUSSER
Sander Gilman: *Black Bodies, White Bodies* (1985)
Oder: Warum man ein Objekt, das man herzeigt, nicht negieren kann
- 94 JOHNNY GOLDING
Michel Foucault: *Der Mut zur Wahrheit* (1984)
Oder: Die neunte Technologie des Anders-Seins – eine bestimmte Art von Schuld
- 103 BARBARA POTTHAST
Tzvetan Todorov: *Die Eroberung Amerikas* (1982)
Oder: Das Problem des „Anderen“ und die Tücken von *race & sex*
- 110 URSULA LEHMKUHL
Duke Redbird: *We Are Metis* (1980)
Oder: „Participation Mystique“ und Resilienz
- 118 OLAF STIEGLITZ
Edward Said: *Orientalism* (1978)
Oder: Die provokante Wucht der Repräsentation
- 126 STEFAN MICHELER
Rüdiger Lautmann / Winfried Grikschat / Egbert Schmidt: *Der rosa Winkel in den nationalsozialistischen Konzentrationslagern* (1977)
Oder: Es gab keinen ‚Homocaust‘, aber eine massive Verfolgung
- 134 JÜRGEN MARTSCHUKAT
Michel Foucault: *Der Wille zum Wissen* (1976)
Oder: „Der Eintritt des Lebens in die Geschichte“
- 142 MASSIMO PERINELLI
Günter Amendt: *Sexfront* (1970)
Oder: „Das Einfache, das schwer zu machen ist“
- 150 ANKE ORTLEPP
Loving v. Virginia (1967)
Oder: Before Virginia Was for Lovers
- 158 SIMON WENDT
Eldridge Cleaver: *Soul on Ice* (1967)
Oder: „I will not be free until the day I can have a white woman in my bed and a white man minds his own business.“

- 166 MAREN MÖHRING
 Urlaub – Liebe inbegriffen (*stern* 1960)
 Oder: „Italiens Männer wissen,
 wovon Frauen träumen“
- 174 BERND GREINER
 John Ford: *The Searchers* (1956)
 Oder: Mehr als ein Western: Der Tag wird kommen ...
- 181 AXEL SCHILDT
 Helmut Schelsky: *Soziologie der Sexualität* (1955)
 Oder: Grenzen eines „modernen Konservatismus“
- 188 ANDREAS ECKERT
 Frantz Fanon: *Schwarze Haut, weiße Masken* (1952)
 Oder: „Die Befreiung des farbigen Menschen
 von sich selbst“
- 195 HANJO BERRESSEM
 James Baldwin: *Preservation of Innocence* (1949)
 Oder: Die Perversion der Liebe
 in der amerikanischen *hard-boiled novel*
- 203 INGE MARSZOLEK
 Der Rasseschänder von Magdeburg (*Der Stürmer*, 1935)
 Oder: Diskurse zu Reinheit von Blut und ‚Rasse‘
 im *Stürmer*
- 210 PABLO DOMINGUEZ ANDERSEN
 G. W. Pabst: *Geheimnisse einer Seele* (1926)
 Oder: *race&sex* im postkolonialen Unbewussten
 der Weimarer Republik
- 217 SILKE HACKENESCH
 Der Sarotti-M*** (1918/1922)
 Oder: Was hat Konsum mit Rassismus zu tun?
- 226 GUDRUN LÖHRER
 D. W. Griffith: *The Birth of a Nation* (1915)
 Oder: Irritierte Re-Lektüre
- 233 KRISTOFF KERL
 Thomas Watson: A Full Review
 of the Leo Frank Case (1915)
 Oder: Zur Physiognomie des „jüdischen Perversen“
 im Leo Frank Case
- 242 FELIX AXSTER
Kolonie und Heimat (1907 ff.)
 Oder: *race&sex* und das Drama
 der unvollendeten Kolonisierung
- 248 ELISABETH ENGEL
 W. E. B. Du Bois: *The Souls of Black Folk* (1903)
 Oder: The Sex of Black Folk

- 256 SILVAN NIEDERMEIER
 Harry W. Harnish / Josephine P. Barnes:
*Mixed Family – Mr. Bennet (American)
 and Filipino Wife* (1902)
 Oder: *race & sex* in kolonialen Fotografien
- 263 EVA BISCHOFF
 Fanny Cochrane Smith: *Spring Song* (1899)
 Oder: Geschichte dekolonial
- 272 SUSAN STRASSER
 Ida B. Wells: *Southern Horrors: Lynch Law
 in All Its Phases* (1892)
 Oder: Von der Notwendigkeit eines starken Magens
- 279 HEIKO STOFF
 Richard Freiherr von Krafft-Ebing:
Psychopathia sexualis (1886)
 Oder: Die Ordnung der Unordnungen
 als Markt der Lüste
- 287 BJÖRN A. SCHMIDT
Chinese Exclusion Act (1882)
 Oder: Migration und die Gefährdung
 der ‚Good Order‘
- 294 LOIS E. HORTON
 David G. Croly / George Wakeman: *Miscegenation:
 The Theory of Races, Applied to the American White
 Man and Negro* (1864)
 Oder: Von *Miscegenation* zum Multikulturalismus:
 Eine Frage ökonomischer und politischer Macht
- 304 CLAUDIA BRUNS
 Wilhelm Marr: *Reise nach Central-Amerika* (1863)
 Oder: Verflechtungen von Rassismus
 und Antisemitismus im 19. Jahrhundert
- 313 M. MICHAELA HAMPF
 Sojourner Truth: *Ain't I a Woman?* (1851)
 Oder: Was ist eine Autorin?
- 321 JENS JÄGER
 Louis Agassiz / J. T. Zealy: *Delia* (1850)
 Oder: „What you see is what you get“?
 Frühe Daguerreotypien der Sklaverei
 und deren Deutungen
- 328 DOMINIK OHREM
 John L. O'Sullivan: *Manifest Destiny* (1845)
 Oder: Expansionsdiskurse, Expansionsbegehren
 und das Unbehagen der kontinentalen Vision

- 337 FRANK KELLETER
James F. Cooper: *The Last of the Mohicans. A Narrative of 1757* (1826)
Oder: Koloniale Körper, blutüberströmt: Siedlungslust und Siedlungshorror
- 345 HANNO SCHEERER
Civilization Fund Act (1819)
Oder: *race & sex* und die ‚Zivilisierung des Indianers‘
- 353 MICHAEL ZEUSKE
Francisco de Arango y Parreño: *Representación* (1811)
Oder: Der „Adam Smith der Plantagensklaverei in den Amerikas“ und das Verhältnis von ‚Rasse‘ und Klasse
- 358 NORA KREUZENBECK
Médéric-Louis-Élie Moreau de Saint-Méry: *Description... de la partie française de l'isle Saint-Domingue* (1797)
Oder: *race & sex* im Ordnungsgefüge einer kolonialen Gesellschaft
- 365 ROBERT FISCHER
Pinturas de Castas (18. Jahrhundert)
Oder: Verbildlichung von *race & sex* im kolonialen Mexiko
- 375 KARIN HOSTETTLER
Immanuel Kant: Idee zu einer allgemeinen Geschichte in weltbürgerlicher Absicht (1784)
Oder: Zur Verwicklung von Selbstkritik und epistemischer Gewalt in der Aufklärung
- 383 SEBASTIAN JOBS
An Act for the Better Ordering of Negroes and Slaves (1712)
Oder: Keinen Zweifel lassen
- 390 HARTMUT LEHMANN
Mary Rowlandson: *The Sovereignty and Goodness of God* (1682)
Oder: „I have seen the extreme vanity of this world“. Die *Via Dolorosa* der Mary Rowlandson
- 397 HERMANN WELLENREUTHER
John Smith: *Generall Historie of Virginia* (1624)
Oder: Pocahontas. Vom zweifachen ‚Werden‘ einer Frau
- 406 VERZEICHNIS DER AUTORINNEN UND AUTOREN
- 408 ABBILDUNGSVERZEICHNIS
- 409 REGISTER