

**Das wilde Netzwerk**  
**Ein ethnologischer Blick auf Facebook**

**Daniel Miller**

Aus dem Englischen von Frank Jakubzik

Suhrkamp

Mfe.W-M

# Inhalt

Vorwort . . . . .	9
Erster Teil: Sieben Porträts. . . . .	-17
1 Eine virtuelle Scheidung Vor unseren Augen zerbricht Marvins Ehe. Ist Facebook daran schuld? . . . . .	19
2 Das Buch der Wahrheit Vishala erläutert, warum man bei Facebook mehr über einen Menschen erfährt, als wenn man ihm in der Realität begegnet . . . . .	37
3 Die Früchte von Farmville Der schüchterne Arvind erntet virtuelle Freundschaften; . . . . .	54
4 Gemeinschaften * Alana vergleicht Facebook mit der Dorfgemeinschaft, in der sie aufgewachsen ist und bis heute lebt. . . . .	70
5 Ein Mann mit Zeit Der wegen einer Krankheit ans Haus gefesselte ehemalige Menschenrechtsanwalt Dr. Karamath wird auf Facebook wieder aktiv. . . . .	88
6 Avatar Ajani erläutert, warum sie sich auf Facebook exponiert, um ihr Privatleben zu schützen. . . . .	104
7 Die Historikerin Nicoles Leben ist untrennbar mit der Geschichte von Facebook verwoben. . . . .	122

<b>Zweiter Teil: Ein ethnologischer Blick auf Facebook ..</b>	<b>135</b>
<b>1 Facebook und die Folgen. Fünfzehn Thesen . . . . .</b>	<b>137</b>
<b>2 Der Ruhm von Facebook . . . . .</b>	<b>196</b>
Schlußfolgerung . . . . .	211
Glossar . . . . .	215
Danksagung . . . . .	218